AÑO II — Núm. 609 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 23 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

La muy amada...

Es Italia. Nueva Venus capitolina, desciende armada de la belleza triunfal de su tradición, y de su fuerza. Es la muy amada de la civilización. Jamás un país en un momento dado, pesó tanto como Italia,—la dulce y blonda Italia,—en el destino de los pueblos que de ella descienden y cuyo derecho es el antiguo derecho de los romanos, inmutable e intrasformable a través del tiempo y de las razas.

Hoy, se simboliza en ella todo el amor y la gratitud latina. Por ella, continuará saliendo el sol del lado del Parthenón, de acuerdo con la aspiración de Renán. El mundo bárbaro, será arrojado más allá de sus vías fronterizas, y en el imperio del tiempo, que guía el viejo Cronos, el genio latino triunfante, continuará desarrollando en una paz auspiciosa y próspera, su obra de perfección, que es obra de belleza; su obra de belleza, que es obra de amor...

Por ella, pues!

EL INGENUO CULLEN

Las encrucijadas de los socialistas

Repetidas veces CRITICA, que conoce perfectamente a los socialistas, ha hecho público cuál es la táctica usada por los dirigentes del partido, siempre aviesa, tortuosa, premeditada, correspondiendo a la psicología de los directores, sangrientamente irónica, calculadamente alevosa.

Al partido demócrata progresista, CRITICA le indicó esto mismo, a propósito del lado que parecen colocarse los socialistas con respecto a la futura campaña presidencial. Y hemos de creer que se nos habrá tomado en cuenta: votarán por los radicales...

Pero el ministro Cullen, al ser objeto de la interpelación de Enrique Dickman, no ha de conocer el sistema de los "parlamentarios" socialistas. Y tomó el texto de la interpelación al pie de la letra: a qué causa se debía la suspensión de los trabajos, y en qué estado se hallaban, del policlínico. Ingénuo, no vió el ministro de instrucción pública la que le esperaba... ¡Y ahí ha sido nada cómo ha quedado y la que se ha armado! El mismo ministro Moyano, a quien le iba algo en la interpelación, y que debía sospecharlo, pudo advertirle a su colega, prevenirle... prevenirse él también. Pero el ministro Moyano sólo vigila las obras de Dios, con galantería violenta... fuera de lo cual él vive en el Limbo.

Llegó a la cámara el ministro Cullen y le dijo, en substancia, satánico, al interpelante:

—Usted ha equivocado la puntería. En vez de llamarme a mí debió ir al diario de sesiones, donde está claro el por qué de la suspensión del policlínico y la ley que se sansionara retirándole los fondos.

Dickmann se regodeó tremendamente, y comenzó su réplica al interpelado. "Le perdono la vida, dijo, por ahora... apuntando el tiro, no al diario de sesiones, sino a otra parte"... Y a otra parte se fué, a brulotear a los doctores Eliseo Cantón y Pedro Luro, enredando números, declarando falso lo verdadero que él falseaba, declarando, sin embargo, algo que nos consta ser exacto, y que es lo que sigue:

Que el actual ministro de obras públicas señor Moyano, vendió al fisco una propiedad suya, ubicada en la calle Andes número 945, valuada en 19.000 pesos, en 100.000 pesos. Esta finca del señor Moyano hallábase situada en el perímetro que abarcaría el policlínico.

Dickmann, para decir que no encontraba a quien responsabilizar de tales negocios, reeditó una imagen que usa hace muchos años, quince quizá. La penúltima vez la estampó en el diario del partido, con motivo de un discurso del poeta Oyhanarte. Para que no la repita más la vamos a transcribir; con eso le obligaremos a que en sus tiradas bruletíticas aguce más el práctico y materialístico ingenio que posee.

Hela aquí:

"En su inmortal "Eclesiastés", el rey Salomón ha dicho que hay cuatro casas que no dejan rastro: el águila en el aire, la culebra sobre la peña, la nave en medio del mar y el hombre sobre la mujer".

Esperamos que de esta hecha la borre para siempre de su memoria. Aunque sea socialista tiene la obligación de no ser pesado repetidor.

Por lo demás, seguiremos nosotros de cerca la "táctica" de estos señores producto de importación, para denunciarla vuelta a vuelta.

LA FORMULA ALGEBRAICA

La fórmula intercontinental, que resume las aspiraciones absorbentes de los tres grandes países sudamericanos, como una pastilla, resume concentrados los productos específicos para aliviar la tos, por ejemplo, no es una acombinación alfabética, a la que hayan contribuído con sus luces prosódicas las cancillerías de la Argentina, El Brasil y Chile. Es más bien una fórmula matemática una ecuación que resuelve fácilmente cualquier iniciado en los misterios del guarismo, con signos intercalados.

Planteada la fórmula $A + B + C$, sin otras aclaraciones podría equivaler a aquella otra, cuya parte substancial puedo representarse así, al alcance de todas las fortunas. Cuando A es igual a B, $B X^1$ será el valor de $\frac{C^2 + B}{A}$.

Cualquiera puede sorprender en los términos de esta ecuación, valores positivos, sin embargo, la expresión de esos valores, puesto en letras, para mayor claridad algebráica, descompone la fórmula $A + B + C$ en esta otra. $A - B - C = O$, $B - A - C = O$, $C - A - B = O$.

Estas igualdades, absolutas como la verdad, traen después de una larga combinación de términos algebráicos, esta solución, que pone a la fórmula intercontinental un florón de adorno. $A + B + C = O$.

A GRAN DEMOSTRAÇAO

O tango en acción... o la diplomacia de la orquesta. — El "bandoneón" en casa de gobierno.

Lo que ha de llamar justamente la atención por su originalidad, nos decía Jorgito, el suave secretario del joven canciller, ha de ser sin duda alguna el número del "tango" que se hará en el Salón Blanco del Palacio de Gobierno. Hablábamos de la recepción en honor de los cancilleres B. y C...

¡Esto será colosal! ¡Hará época, no les quepa a ustedes la menor duda!... Decía Jorgito.



El Emperador Pla-Zachum y sus ministros, ejecutando el tango "O protocolo".

Ya lo creo... decimos nosotros, hará época en no lejana hora, la llamarán la ídem de la gran macana, y como a ellos también, en vez del país de la banana y de la chicha, nos llamarán el país de "O tango". Cosas de la juventud y de la chochéz del Emperador Pla-Zachum... nos decía nuestro filósofo Cándido!...

¡Era lo único que nos faltaba! ¡Una orquesta típica en casa de gobierno! ¡Oh la diplomacia muratunguista!

Tratamos de indagar quién era el autor de la idea, y recurrimos a Pancho Madero, un joven algo así como un cheff de cocina administrativa y que al viejo Pla-Zachum se le ha ocurrido hacerlo algo así como uno de los setenta y cinco secretarios que ha creado su fantasía burguesa...

—¡Ola, Madero!

—¡Cómo le va, distinguido representante del cuarto poder!

—¡Gracias! ¡Mañana le doy un bombo!



Los doctores Olivera y Gowland, haciendo la demostración del tango

—No, si no lo hago por...

—Ya lo sé, pero...

—¿Qué lo trae?

—Esto... y nos fuimos al grano (no al del cuello del poco aristócrata Moyano).—Veníamos porque Jorgito Cabral nos dijo que traerían una orquesta típica y harían una demostración del tango en la recepción de Lira y Müller...

—En efecto, es verdad.

—¿La idea es de?...

—Fernandito...

—¿Qué Fernandito?

—De Gowland, pues!

—¡Ah, del pibe Gowland!

—¡Siempre tan irónico, no!

—Nada de eso... ¿Y sólo de Gowland?

—No; toma parte también Ricardo Olivera, nuestro magno secretario y ya sí que Petroniano caballero...

—¡Basta por Dios!

—Nada más.

—No. Una última pregunta: ¿Bailarán entonces, Olivera, Gowland, ustéd?...

La sección mate. El viejo Emperador no olvida el mate, quien lo toma con sorbitos de Whisky.

—No; me lo tienen prohibido en casa.

—Entonces, don Miguel...

—No me pregunte más, pues no sé; por lo demás, recuerde el viejo refrán: "Ya que estamos en el baile"...

—Es verdad. Bueno, gracias, señor secretario.

Madero hace una genuflexión estilo Cardaña al oirse llamar por ese título; fué tanta la emoción que le produjo esa palabra, que la gloria se le subió al coco, dió media vuelta y borracho de placer, sació la sed de su felicidad empinándose maquinalmente medio frasco de tinta fresca... Es todo lo que puede hacer un medio secretario de Plaza, estando Olivera.

Dejamos a Panchito, no al de Onelli, sino al de la secretaría presidencial que divagara con las ilusiones que provoca la "tintinesca" bebida que se ingirió, y corrimos a contar nuestras impresiones al ...lante, quien vió en la forma que ... en los grabados, la recepción a ...cilleres Lira y Müller.

...se escribe la historia!...

...uturos historiadores dirán: cuen... crónicas de aquellos tiempos... ... en la casa de gobierno llegó un día, ...o Juan por su casa, el famoso "bandoneón" y un grupo de tanguistas, entre los que se hallaban los doctores Gowland, Olivera, Cantilo, el mozo Plaza, el pibe Murature, el marcao Sáenz Valiente, el petizo Alcalá y otros mozos no menos mentados, como Carbó el de la chipa, el pelao Calderón y el chivo Cullen.

Estos organizarán un baile al compás de la orquesta "típica", al cual concurrieron los representantes de la chicha y la banana, señores Lira y Müller. De bastonero la trabajaba un tal Murature, joven mentado en el pago y que era además de ministro del Emperador Pla-Zachum, periodista de grandes condiciones para trabajarse la gloria".

El contraste de América

La ciudad está embanderada en honor de huéspedes ilustres que traen el mensaje fraternal de los pueblos de América, a un pueblo de su raza. Se congregan en estos momentos bajo el pabellón azul y blanco de la Argentina la enseña del Brasil y la bandera de Chile, en un gallardo consorcio de amistad y de confraternidad.

Da así esta parte de América, un alto ejemplo al mundo entero. Mientras allá en la culta Europa, ilustrada por los siglos, se derrama a torrentes la sangre, para defender la causa de la latinidad contra la invasión bárbara de los teutones, aquí nos abrazamos alborozados para proseguir, la misma causa latina, por los caminos amplísimos de la concordia y la amistad.

Fiesta grande y emocionadora esta muestra de ayer y de mañana. La primera por el arribo feliz de mensajeros de concordia a la Argentina culta, que los recibe alborazados y jubilosos; la segunda porque el sol del 25 de Mayo, brillará puro y radiante sobre esta fiesta solemne de amistad, ejemplo éste, que pueden aprovechar todos los hombres del mundo. Cuando las naciones arrogantes y avasalladoras han arrancado pedazos a pueblos extraños — hemos nombrado por tanto a Alemania y Austria — no podrán jamás vivir en paz, puesto que el remordimiento les amargará el sueño, pero cuando los pueblos libertadores y generosos no llevan en su haber la triste cifra de los millones arrebatados, pueden muy bien como la Argentina, como Chile y como el Brasil, reunirse en esta expansión de sentimientos, para brindar juntas por la grandeza y la civilización de América.

Tal el contraste entre la vieja Europa y nosotros la nueva América.

TRICOMIA SOCIALISTA

El fósforo blanco, el amarillo y la substancia gris

La fantasía proyectista tiene en el socialismo un caudal inagotable. A veces sus hombres en el afán de asombrar a los modestos ciudadanos pacíficos, con algo deslumbrante que los aparte de la rutina de la vida, lanzan al mundo proyectos epatantes. Un día es una máquina genialmente concebida por el señor Cúneo y otro es convertir al diario de sesiones en revista ilustrada.

Este último proyecto, forjado en las recónditas cavidades intelectivas del doctor Del Valle Iberlucea, no es una pavada, así no más, como pudiera creerse; implica serias meditaciones y largas entrevistas con los más pesados consultores bibliográficos.

Horas de estudio en el silencio de la noche, consultas con los grandes hombres del partido, telegramas y correspondencia con los que en Europa y tal vez en Marte manejan los destinos del socialismo. Estas grandes ideas, que deben transformar el orden político del universo, no pueden resolverse de golpe, sin profundizarlas.

Merecen una gestación lenta y segura que no eche por tierra la idea madre por falta de suficiente desarrollo del embrión.

He aquí por qué el doctor Del Valle Iberlucea, tras un largo proceso germinativo, después de intrincadas investigaciones, luego de tener en jaque durante meses a su biblioteca, y de ponerse de acuerdo con el mirlo agorero, que colabora como consultor áulico en todas sus concepciones, se ha decidido por fin a lanzar en la cámara el proyecto magno que ha de conseguirle la admiración universal, porque representa el resumen, la esencia, el extracto, de su proficua labor parlamentaria.

Pero he aquí, también, que cuando los proyectos son grandes y tienen transcendencia, parecen tener una sola intención y luego tienen ramificaciones que les dan múltiples alcances. El proyecto del Dr. Del Valle, parece que a primera vista sólo pretende ilustrar el diario de sesiones, y, sin embargo, sus proyecciones son enormes. Sólo después de una larga lectura entre líneas, se descubren en él todas las derivaciones filiales a que da margen el proyecto genial. Algunas, no todas por cierto de esas transcendentales desviaciones, tratan de librar a los obreros de las fábricas de fósforos de los peligros del empleo del fósforo blanco y del amarillo; otras de preparar el organito oficial de la cámara, para que en momento oportuno publique las caricaturas y retratos de los diputados del partido, para que cuando fuere menester se ilustre con amenas crónicas gráficas de la vida privada y familiar de los próceres socialistas y para que si fuera posible, que lo será si alguno de ellos inventa el procedimiento, como es de esperar, se deje constancia gráfica y amena en sus páginas desabridas, de la substancia gris de todos y cada uno de los primates del partido.

Magnífica policromía que representa la brillante producción de esos hombres, que tienen su destino marcado con trazos inquebrantables.

RADICALISMO ANTROPOMETRICO

(Dib. de Oñiverta).

Los radicaloides santafecinos tienen en planta, entre muchos proyectos especiales para lograr eficiencia a sus personajes, la creación de una oficina antropométrica.

Hasta ahora, ese recurso policial, es desconocido en Santa Fe, por lo cual como una de las innovaciones que preparan para su haber de propaganda presidencial, concibieron el propósito de crear dicha oficina en la que ellos centran todo el mérito de su facundia creadora.

Pero he aquí, que una oficina antropométrica sin elementos para demostrar su utilidad, sería algo inútil en una administración de provincia que ha puesto a su gobernador en el trance de pensar, en las consecuencias de la inutilidad. Entonces, en la necesidad de dar trabajo desde antes de su creación, a la oficina antropométrica, que los radicales siguen considerando como el eje de su eficacia creadora, se han propuesto ser ellos mismos los que comiencen dando algo que hacer al nuevo organismo policial.

Es posible que algunos maliciosos presuman que han sido otros los móviles de ciertos crímenes cometidos por los radicales de Santa Fe; pero es preciso que muden radicalmente de criterio. Para esto, les ponemos en antecedentes, a fin de darles la verdadera orientación en sus juicios.

El viaje de don Rogelio

Mañana partirá un poco estenuado por el ajetreo oratorio de estos días, el difundido don Rogelio Araya, diputado nacional de sólidos prestigios ante las muchedumbres de las plazas del Once y Matheu.

El hombre marcha en calidad de observador finísimo hacia la tierra salteña, cuna de grandes hombres como don Indalecio Gómez y hoy de "lagartos vil morada" como el señor Patrón Costas. Las cosas radicales, parece que andan un poco graves por la provincia salteña y por eso va el señor Araya a arreglarlas con su tacto y diplomacia habitual.

El hombre se hará admirar, conversará mucho, dará dos o tres coferencias, que en esto no se hace de rogar Araya y después regresará a dar cuenta al monje solitario de las cosas raras que haya descubierto en los pagos de don Indalecio.

Las angustias de un gobernador

ESTE ES EL Sr. LOZA

Aquello de Corrientes, el aislamiento en que las cámaras y los políticos le han dejado al gobernador señor Loza, toma caracteres de tragedia, bien que provinciana.

Han salido de aquí, solicitados como en auxilio, los senadores Vidal y Pérez Virasoro, los diputados Rojas y Márquez, y el vicepresidente de la cámara nacional de diputados, doctor Mora y Araujo, todos correntinos y demócratas. El primero fué el señor Márquez; después, en diverso orden, al diapasón de las angustias del señor Loza, los demás.

Todos van en calidad de médicos. Porque el Sr. Loza amenaza con renunciar. No quiere la soledad oficial, la reclusión semi-celular a que ha sido condenado por sus mismos electores y correligionarios, a quienes desairó en diversas ocasiones y por diversos motivos.

Esta crisis en perspectiva vendría a afectar hondamente a la nueva fracción de los demócratas progresistas, pues para algunos componentes, no legisladores, el señor Loza hace un buen gobierno y no merece ser aislado.

De producirse la renuncia, ocuparía su puesto el vicegobernador Breal, de la misma filiación que Mora y Araujo y Vidal, y muy afectos a éstos.

El partido demócrata progresista debe poner orden entre los correligionarios del interior. En todas las provincias lo dividen disensiones sobre las cuales la junta nacional debiera tomar alguna determinación eficaz, enviando a algún emisario caracterizado a entender y decidir de la disciplina necesaria.

En el caso correntino, felizmente, todos los legisladores al congreso nacional han notado la urgencia de abocarse a la cuestión, sin pérdida de tiempo, trasladándose todos, unánimemente a asistir al gobernador y al partido.

¡Bien por los jóvenes yacarés!

COMENTARIOS

En el hipódromo Argentino continúa esta tarde la confraternidad sudamericana.

Mientras se corre el clásico A. B. C., el champagne burbujeará resonantemente y la triple alianza será un hecho.

Los jefes del Partido Democrático Progresista, ya empiezan a sentirse partidarios y parece van a proceder enérgicamente.

Se nos ocurre que el von Aguirre va a pasar algún mal rato.

El ministro de agricultura, que es aquel ciudadano que visitó los pozos de petróleo de Comodoro Rivadavia, va a presentar su renuncia.

La razón fundamental de este hecho sorprendente es que quiere trabajar con plena libertad, su inclusión en la fórmula presidencial.

El doctor Murature anda aterrorizado. Mañana ofrece un banquete en la intendencia el señor Gramajo en honor de los cancilleres.

¿Qué cosas no irá a decir el señor Gramajo?

UN CASO DE PREVISION

NO ME TOQUEN LA MARINA

Para bien de la patria, el formidable acorazado "Moreno" llegó sin novedad a Puerto Militar. La noticia ha sido trasmitida al Brasil para que se estremecieran de terror los cañones del "Minas Geraes" y anexos, y allí se han puesto en comunicación todos los que dirigen las fuerzas navales, para estudiar el medio de que nuestra escuadra no sea la más poderosa de Sud América. Aun cuando el Brasil sigue manteniendo los prestigios navales del invicto navío "O terror dos mares", siente ahora cierta nerviosidad ante el hasta ahora no desmentido poder de nuestras naves modernas, y quiere evitarse la molestia de tener esa zozobra.

Aprovechando la presencia en Buenos Aires del canciller Müller, alguien, inspirado por una conversación suscitada sobre el caso en el Club dos Políticos, ha telegrafiado al segundo término de la ecuación A. B. C. para que aconseje al señor Sáenz Valiente, respecto al destino que debe dar en su fondeadero al nuevo formidable superdreadnought.

Pudiera suceder que el ministro se negase a acceder a las indicaciones del canciller Müller y que le haya contestado, que si el "Rivadavia" está en la dársena, varado exprofeso, se hará algo igual con el "Moreno" en Puerto Militar.

El ministro Müller, tiene la presunción de que el contraalmirante Sáenz Valiente, dejará en seco los dos dreadnoughts argentinos, anticipándose a la posibilidad de que venga aquí un día cualquier moreno Juan López, que quiera emular las glorias del negro Joao Cándido.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

TODA ITALIA EN PIE DE GUERRA

HOY HAN SIDO MOVILIZADOS EL EJÉRCITO Y LA MARINA ITALIANA

¿Primeros choques en la frontera austro-italiana? — Los procedimientos austriacos

Cómo los bárbaros del Norte. - La actitud admirable del pueblo italiano

EN TRIESTE Y TRENTINO COMIENZAN LAS SAGRIENTAS REPRESALIAS

"POR LA GRANDEZA DE ITALIA"

D'ANUNZIO Y VICTOR MANUEL — INTERWIEU AL GRAN POETA — EL PLAN DE CAMPAÑA — DEL ESTADO MAYOR ITALIANO — HACIA TRENTO Y TRIESTE — GRANDES DESORDENES EN LAS PROVINCIAS IRREDENTAS—NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS — RUMORES SOBRE LO PRIMEROS COMBATES.



Destacamento ciclista germano, que fué hecho prisionero por las tropas francesas

El rey de Italia — como lo anunciábamos ayer en nuestro "Ultimo momento" — ha firmado el decreto movilizando la escuadra y el ejército. Mañana Italia entera estará en pie de guerra esperando que el enemigo se decida a recoger el guante que tan gallardamente le fué lanzado.

Todos los habitantes de la península, han vibrado con un entusiasmo sacrosanto, y al decreto de movilización han respondido con aclamaciones de júbilo. Es la guerra que el pueblo siente y va a ella con todo el empuje, con la fiereza, con el convencimiento que conducen a la victoria.

Las madres y las esposas, acompañan a sus maridos, a sus hijos a los cuarteles, y entre el llanto, que es la expresión de su supremo dolor de mujeres, aun les queda en el ánimo aquella fortaleza, aquella energía, aquel noble entusiasmo patricio, con que las antiguas romanas saludaban a los guerreros conquistadores del mundo.

La voz de la estirpe, grande con grandeza que a través de los siglos han cantado estrofas inmortales, ha despertado en el corazón de Italia. Va Italia a la guerra, porque es justa, porque es indispensable, y sus hijos parten para el frente, serenos y orgullosos, porque llevan la convicción, de que el mundo ha acogido con admiración y con cariño, su gesto definitivo en esta hora de suprema angustia, cuando el alentar de la tragedia, se ha hecho más intenso, y más cruel, en los campos ensangrentados de las viejas tierras madres.

No necesitaba ningún italiano la orden de movilización, porque todos estaban movilizados. Después de la intranquilidad de los días de la semana anterior, el pueblo había regresado a sus casas, seguro de que su rey, su gobierno y sus hombres representativos, sabrían recoger la voz de la calle y convertir las aspiraciones en realidades. Y la realidad no se ha hecho esperar. Todos han cumplido con su deber. "Del rey abajo", todos han sabido comprender el rol que les estaba reservado, y la voluntad popular se ha cumplido.

El Congreso y el Senado, en las jornadas memorables del jueves y viernes, supieron dar la nota hermosa de su patriotismo deponiendo personalidades y politiquerías, agrupándose todos al rededor del gobierno y marchando todos unidos hacia la victoria.

Solo que en estas horas preñadas de grandeza y magnificadas por los nobles sentimientos de todo un pueblo, el gesto bajo, inmundo, nauseabundo de unos pocos, se ha hecho presente.

¡Cuán distinta la conducta de los socialistas italianos, de aquella otra elevada de Francia, que cuando vieron que su patria los necesitaba, cuando contemplaron el clamor del pueblo, que pedía la revancha de 44 años de oprobio, no dudaron ni un momento, y por encima de toda la utopía de sus doctrinas, por encima de sus sentimientos de políticos y de hombres, supieron mostrar su corazón y su espíritu de franceses... Y fueron a la guerra.

Como irán a pesar de todo a la guerra los socialistas italianos, porque estos 53 diputados que votaron en contra, no representan nunca, el verdadero sentir del obrero, del que ayer mismo, se manifestó entusiasta y decidido ante los poderes constituídos.

Los procedimientos austriacos—

Austria, medrosa, no ha recogido aun el guante Pero en cambio ha iniciado ya sus procedimientos inicuos, netamente germanos, contra los italianos, que en las provincias irredentas, esperan, abierto el corazón a la esperanza, la hora no lejana de la liberación.

Esas gentes, que en cuarenta y nueve años de esclavitud, no han sabido olvidar a su patria, esas gentes que siempre volvían sus ojos hacia Italia como la tierra de promisión, han de ser, han sido ya, las primeras víctimas de esta tragedia.

Austria, ha iniciado ya con ellos una serie de expoliaciones y de torturas, que no lograron otra cosa que encender más y más la llama del odio y de la discordia. Después de haberlos utilizado como soldados, después de haberles hecho derramar su sangre en defensa de una bandera y de una patria que no era la suya, después de haberlos tratado como a esclavos, ahora, los hace sufrir más que nunca, los rigores de esa esclavitud.

Es el gesto de la impotencia que lleva a Alemania y a Austria a estos excesos.

Comprenden hasta donde les ha llevado su locura, saben que su fin está próximo, comprenden que el callejón en que se han metido no tiene salida, y en su desesperación, quieren morir bebiendo sangre, como fieras, como salvajes, como lo que son...

A cada nuevo crimen, más grande es la responsabilidad que contraen ante el mundo.

ROMA, 23 (12 m.) — La ciudad presenta desde ayer un aspecto inusitado.

Parece como si todo el pueblo viviera en plena calle Las manifestaciones se suceden sin cesar, convirtiéndose en imponentes aclamaciones, cada vez que pasa algún regimiento que se dirige a las estaciones.

Los soldados, pasan, animosos y serenos y en sus rostros se ve pintada la satisfacción con que van a la lucha.

LONDRES, 23 (12.30 p. m.) — Comunican de Roma, que llegó Pepino Garibaldi, quien en seguida se dirigió al ministerio de la guerra poniéndose a disposición del ministro.

El nieto del gran patricio fué recibido por el rey en audiencia particular, que duró buen rato.

El pueblo que continuamente se halla ante el palacio de Villa Ada, al darse cuenta de la salida de Pepino Garibaldi, le hizo objeto de una cariñosa demostración, acompañándole hasta el hotel donde se hospeda.

Allí ha sido visitadísimo por muchos de sus amigos, los cuales se le han ofrecido para todo.

NEW YORK, 23 (2.30 p.m.) — Un diario de la mañana publica un extenso telegrama dando cuenta de una conversación que con el ilustre poeta Gabriel D'Annunzio ha sostenido su corresponsal en Roma.

D'Annunzio se muestra entusiasmado del espíritu del pueblo, y da por descontado el triunfo decisivo.

Al hacer referencia a su visita al monarca italiano, D'Annunzio, dijo: "Es el primer patriota de Italia. Más que nadie comprende la necesidad de nuestra intervención. Pero como buen soberano constitucional tiene el deber de oir y aun de escuchar las opiniones de todos. Pero en el final, sabrá cumplir con su deber de italiano y de rey.

—¿Y el monarca inquirió la opinión de usted en la presente emergencia?

—Sí. Y francamente, con mi franqueza habitual, dije que a mi sentir estaba con el del pueblo, que consideraba la guerra necesaria, y que creía un absurdo la neutralidad de Italia en estos momentos

—¿Qué le contestó el soberano?

—Recuerdo sus palabras: "De todas las opiniones que he escuchado en estos días, la vuestra es la que me ha conmovido más profundamente porque ella entraña, el sentir de mi pueblo, de cuya grandeza en todos los tiempos, habeis sido el cantor".

Iba ya a retirarme — continuó el poeta — cuando me acordé de "algo" que ha sido una obsesión de muchos años:

—Señor, dije, al soberano. Ya que tan complaciente os habéis mostrado conmigo, quiero pediros una gracia.

—Decid, pues.

—Si como es ya casi seguro se declara la guerra, quisiera me concedierais embarcarme en una nave de guerra.

—Deseais la muerte? repitió el soberano.

—No, Majestad, quiero asistir a la victoria de mi patria.

Sonrió el soberano y me tendió su mano."

Añade el despacho del referido corresponsal, que D'Annunzio cree que le será concedida la gracia pedida y que caso de embarcarse, lo hará en el barco que enarbole la insignia del almirante duque de los Abruzzos, gran amigo del genial poeta.

NEW YORK, 23 (2.30 p.m.) — Dicen de Berna que la intranquilidad sigue en aumento en Suiza, temiéndose que los germanos no respeten la neutralidad de los Cantones.

El gobierno ha tomado serias medidas y se dice que jamás será tolerado un acto de fuerza que intentara Germania en contra de Suiza.

El anuncio de la intervención de Italia en el conflicto, ha originado la desbandada de los turistas que en gran número estaban invernando aquí. Los hoteles han quedado desiertos.

LONDRES, 23 (2.30 p. m.) — Dicen de Neufchatel que durante estos días los trenes germanos que cruzan a pocos metros de la frontera suiza, pasaban atestados de soldados y pertrechos militares. Es indudable que Alemania está poniendo grandes contingentes a disposición de Austria.

NEW YORK, 23 (3 p. m.) — Acaba de darse a la publicidad un telegrama llegado de Viena, en el que se afirma que las tropas italianas y austriacas han sostenido un intenso tiroteo cerca de Monte Canín.

El despacho solo añade que el encuentro duró varias horas y que hubo muchas bajas.

Se ignoran más detalles.

LONDRES, 23 (3 p. m.) — Los diarios de medio día publican diferentes telegramas, dando cuenta de que en Trieste se han desarrollado sucesos gravísimos.

Del texto de los mismos se desprende que las vejaciones de que han sido objeto los irredentos en estos últimos días, han llegado a tal extremo que, los italianos se han lanzado a la calle, al grito de ¡viva Italia!

En las calles se entabló una violenta lucha entre los manifestantes y la policía de la que resultaron numerosos muertos y heridos.

Hay muchos detenidos.

Se teme que los desórdenes se repitan, con mayor intensidad, al recibir los italianos la orden de internamiento, que no están dispuestos a poner en práctica.

NEW YORK, 23 (3.30 p. m.) — El "Standart" publica un telegrama de su corresponsal en Roma, en el que dice que el ala izquierda del ejército italiano que se apoya en Verona, y cuyo objetivo es Trento, ha tenido que iniciar un avance, hacia Riva y Roveredo, para contener el avance que sobre los montes Baldo y Lessini, habían comenzado los austro-germanos.

Dícese que las avanzadas de ambos ejércitos han tomado contacto, ignorándose hasta la hora en que se expide el despacho, los resultados del encuentro.

La noticia ha sido acogida a título de rumor, pues ninguna nota oficial da conocimiento del hecho.

ROMA, 23 (3 p. m.) — Aunque oficialmente, nada se sabe del destino de los grandes contingentes que están saliendo continuamente de toda la península hacia el norte, se sabe que, la mayor parte salen para Verona, punto de apoyo del ala izquierda de nuestro ejército; cuyo cuerpo de ejército, como es sabido, ha de contener en el valle del Adige, el avance austro-germano, que se ha de intensificar en esa parte del terreno, por las condiciones geográficas favorables al enemigo.

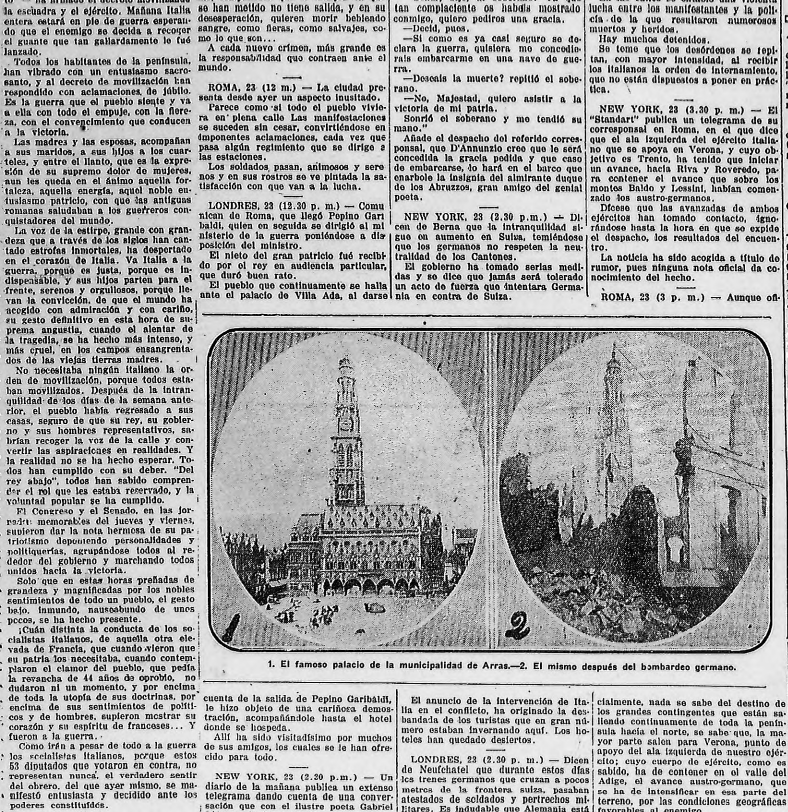
ROMA, 23 (3.30 p.m.) — En Udine, Cividale y Palma Nuova el general Cadorna, ha concentrado también un numeroso ejército, que constituirá el ala derecha de la gran línea y que ha de avanzar por el valle de Brenta, en dirección a Trieste.

El centro del ejército, lo constituirán los contingentes que se apoyan en Milán, para salvaguardar la línea férrea Milán-Venecia, y avanzar hacia Padova, resguardando así nuestra admirable red de ferrocarriles estratégicos, que han de ser uno de los factores más importantes de esta lucha.

ROMA, 23 (3.45 p. m.) — La escuadra ha recibido orden de enviar sus mejores unidades hacia Venecia.

Esta división que ha de colaborar en las operaciones del ala derecha del ejército, será comandada por el duque de los Abruzos en persona, que ha enarbolado el pabellón almirante a bordo del "Andrea Doria" una de las más poderosas naves de la moderna flota italiana.

LONDRES, 23 (3.30 p.m.) — Noticias de Roma dicen que los trenes fronterizos llegan atestados de italianos fugitivos de Austria y Alemania.



1. El famoso palacio de la municipalidad de Arras.—2. El mismo después del bombardeo germano.

ULTIMO MOMENTO

COMFERENCIA IMPORTANTE ¿DECLARACION DE GUERRA?

LONDRES, 23. (4.30 p. m.)—El "The Thimes" ha recibido en estos momentos un telegrama de su corresponsal en Roma, en el que se da cuenta que esta tarde han celebrado una conferencia de larga duración, el rey Victor Manuel, el jefe del gabinete hon. Salandra, el ministro de la guerra Zupelli y el de relaciones exteriores hon. Sonini.

Se afirma en el citado despacho que este último llevaba para exponer al monarca, el texto de la declaración de guerra a Austria, que será enviado hoy mismo.

LA GUERRA DESDE AMERICA

La diosa de la venganza

VENEZUELA

Una gratísima sorpresa, que me apresuro a noticiar, he tenido ayer. "Némesis', la revista política de Vargas Vila, vuelve a publicarse.

Para los amigos, que son muchos, para los enemigos, que son más aún, del atormentado, inquietante y discutido escritor hispanoamericano, la noticia no pasará sin su simpática resonancia. Mucho más si se conocen los números de "Némesis", que publicara en Norte América.

La "Némesis" de ahora, es su continuación. La diferencia está en que aparece en París y se franquea para el exterior desde Barcelona. Pero, ya sabe el lector, que Vargas Vila no cambia ni de estilo, porque sería lo inaudito, ni de manera de pensar, porque sería ilógico. Continúa tal cual. Así es, en la actualidad, como cuando hace dos años aproximadamente, corrió la noticia—falsa—de su suicidio, un suicidio lo más vargarvilesco posible, en compañía de una artista bella, y en tierras de Italia.

He leído con un verdadero placer el corto número de "Némesis", y bueno será advertir que continúa, en su forma y en su fondo, respondiendo al nombre que lleva. Es una verdadera Diosa de la Venganza, en manos de un tan temible panfletario como el autor de "Los Parias".

Trae este número en su primera plana, un artículo del señor Palacio Viso discípulo de Vargas Vila, a lo que presumo, en el que se ocupa del germanismo oficial de su patria la República de Venezuela. Parece que oficialmente en Venezuela se participa de la idea de un triunfo de Alemania en la guerra, que beneficiaría a la hermana latina nuestra, con el regalo de la Guayana inglesa, y la cesión de la Isla de Trinidad. El regalo, claro está, lo haría el kaiser, a cambio de la parcialidad de Venezuela a favor de sus ejércitos.

La idea, a simple vista, y aún ahondando en ella, es horrorosa para Venezuela. Si rompe su neutralidad y (ni soñando), se declara enemiga de Inglaterra, veremos contra toda nuestra voluntad desaparecer del mapa a Venezuela. Alemania no vencerá, por lo tanto no regalará nada a nadie. Si venciera tampoco lo haría. ¿Cómo reclamaría Venezuela a Alemania su parte de botín? Cumpliría Alemania sus promesas? Jamas. El mundo no la cree, en materia de promesas políticas nada a Alemania. Ya ha dado pruebas suficientes de lo que estima su palabra empeñada, o la garantía de su firma. Los pobres políticos venezolanos, que piensan en agrandar su territorio, plegándose a la causa bárbara, defendida hoy a la desesperada por los imperios centrales de Europa, entregarían su país a la más espantosa de las liquidaciones de un pueblo.

No hay objeción posible. El señor Palacio Viso, que con su artículo "Germanismo nominal" me sugiere estas reflexiones, que quizá molesten al lector por considerarlas disparatadas, puestas en un difícil terreno de hipótesis, hace estas preguntas; para el caso en que, metida Venezuela a favor de Alemania, llegase hasta su territorio una invasión inglesa: "Y, ¿la doctrina Monroe? ¿ese dogal que nos estrangula hoy, no podría salvarnos entonces?"

No le costará al que lea, mucho trabajo para dar vuelta en su magín a esta idea, y considerar, que los norteamericanos, con esa su "sagacidad política que les caracteriza", perfectamente calculadora, previsora, egoísta, en beneficio propio capaz de todo, no invocarían para nada la tan decantada, avejentada y pésima doctrina, para defender a un "insignificante país" — en el concepto de Norte América — de un enemigo como Inglaterra, aliada hoy, con poderosas naciones europeas, y con el Japón, viejo enconado de los yanquis.

De por sí se elimina la esperanza esa.

La idea, si es que existe de parte de los venezolanos, de sacar beneficios de la actual conflagración, es para mi entender, absurda.

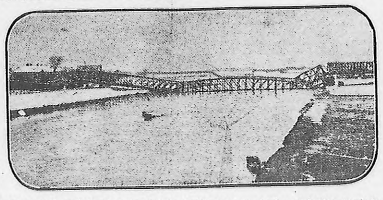
Ni declarándose oficialmente partidaria de los aliados conseguiría, hoy por hoy, la cesión de la Guayana inglesa, ni la Isla,—y mucho menos intentando tomarlas a la fuerza. El posesionarse de ello sería lo de menos. Sus aguerridas tropas, perfectas conocedoras del terreno, tomarían las Guayanas. Inglaterra dejaría tomarlas, porque no le conviene distraer fuerzas en cosas tan baladíes, pero... después de la derrota, cada día más segura, de los germanos, Inglaterra aplastaría de un puñetazo a Venezuela, sin que los yanquis dijesen esta boca es mía, sin que al A. B. C. se le ocurriese protestar.

No. Fuera de la buena voluntad de tomar risueñamente el asunto, todo eso no vale la pena de discutirse. Si el germanismo venezolano es pura literatura, hemos de agradecer el poder encontrar tan amena manera de disertar, entre la balumba de cosas serias que se nos sirven a diario. Puede llegar a ser una feliz manera de pasar el rato, elegida por algunos neutrales ante el espectáculo infernal de la Europa ardiendo. Si es así, repito las gracias. Más, si es lo contrario, si oficialmente, si el gobierno de Venezuela piensa con formalidad tan informal proyecto, si se declara germanófilo, yo me permito recomendar a mis hermanos hispanoamericanos de Venezuela una revolución más...

Una revolución más — ¿qué importaría? — que mandara a la horca a aquellos de sus conciudadanos que desde el poder no alcanzan a mirar más allá de sus bastardas ambiciones personales. Una revolución más, que concluyese con los tontos políticos, aventureros sin responsabilidad, pobre payasos de circo ataviados de levita.

Ninguna pluma mejor templada para anatemizarlo que la pluma de Vargas desde las páginas de su Diosa de la Venganza, esa simpática "Némesis", que vuelve a vivir en París, con la misma lozanía, juventud y bizarría que hace once años en tierra de "Procópolis"...

Bernardo González Arrili.



Puente sobre el río San, que fué destruido en uno de los recientes combates entre rusos y alemanes



¿A qué viene?

El coronel del ejército uruguayo señor Gregorio Lamas, solicitó permiso por seis meses para residir en la República Argentina. Es jefe de la academia militar; ha ocupado otros cargos en el estado mayor y es un conspicuo representante del nacionalismo uruguayo, un poco prevenido contra el nacionalismo argentino.

Va, entonces, a residir entre nosotros. En realidad, no sabemos por qué prefiere Buenos Aires, y parece que aquí radicará con exclusión de Montevideo. Porque para nuestros hermanos de ahí—no se puede decir "de allá"—Buenos Aires es una ciudad envuelta en las opacas brumas de la más densa atmósfera, por sus tantas fábricas y sus apiñadas muchedumbres, nada deseable, por lo tanto para asentar en ella la residencia de quien busque solaz y esparcimiento, doblemente si se piensa en la perla uruguaya, Montevideo, abierta a todas las luces y al ambiente más puro por su oxigenación.

¡Y seis meses, nada menos!

No comprendiendo el por qué de tal preferencia, y no queriendo cavilar—las cavilaciones trascendentales rara vez son nuestro fuerte—damos traslado de la aparente insignificancia de esta noticia al doctor Zeballos. ¡Quién sabe lo que habrá de por medio!

La jurisdicción de las aguas del Río de la Plata, las boyas y faros que extiende la Argentina sobre la pretendida jurisdicción uruguaya, la próxima reclamación sobre el mejor derecho de la isla de Martín García, el viaje del coronel uruguayo Gregorio Lamas... todo esto, ¡hum!

Queda, pues, enterado, nuestro eximio ex canciller, a pesar de que hoy saluda "La Prensa", al ministro chileno, señor Lira, con todo de manifestar no estar muy enterada de lo que representa el A. B. C., como fórmula de política internacional.

El coronel Lamas entre nosotros...

Bueno, veremos.

DE MARTIN GIL

El anatolefráncico Martín Gil nos envía el telegrama siguiente:

Córdoba. — La partoanalgia del doctor Cantón ha dado un resultado excelente. El principal paciente ya marchó para la capital, encantado del remedio. Parece es algo definitivo por su eficacia y sin peligro de ulterioridades. El ilustre operador siguió para Tucumán, donde había una paciente algo grave. Se cree la curará radicalmente, pues aunque es un poco difícil, se le tonificará convenientemente.

Ya lo esperan en Santiago del Estero, allí la enferma está preparada. No hay duda que esa partoanalgia es una maravilla. Brevemente se difundirá por todas las provincias, pero el núcleo principal estará allí. Todo es cuestión de eliminar un factor negativo.

NOTITAS DE LOS BARRIOS

CABALLITO

El lunes se efectuará un festival artístico en el salón Azcuénaga, organizado por el Centro Artístico Nacional", según reza en el programa el cuadro artístico que dirige don Enrique Porcellans, pondrá en escena el drama en tres actos "Muerte civil" y el entremés cómico "Galleta para uno"... También habrá biógrafo y buena música.

BELGRANO

El paciente vecindario que mora en la calle Jufré entre Gurruchaga y Acevedo, tiene que soportar con resignación cristiana las molestias que ocasiona el amontonamiento de tierra allí existente por desidia de las obras de salubridad de la nación, que aún no ha procedido a su retiro a pesar de haber dado término a las obras largo tiempo atrás. Está demás decir que el tráfico se encuentra totalmente interrumpido.

En el teatro General Belgrano, habrá una función de gala en la noche del 25,



AÑO 1.—Núm. 77 **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más, crande Napóleon, piquenio porotos

Telecramas

KERCITO DE IDALIA

PERLIN, 23. — Istán qui ticen qui la krinkes si bonieron desde ayer kombradritos te la madona, qui ticen qui más antes te un mes se aprán komido tota Limania quiridas.





Pero yo te diko que no me hagas reir que tengo el lapio bartido y qui estarán lamanes soltados valientes, qui más antes de un mes, aprán ido in Nápoles decirles kosas muy pellas a las krinkas.

Qui mi cointas lajandros.

Makanzeitung

UNA KONBERENCIA

Kon motipo di estar su kumble años di nuestro direktor quiridos, está qui no ha impitado komer chucrut y kran cerpeza de Lamania, qui ha resultado qui nos bevido completamente kurdas.

Kuando llegó momento de la prindis si lefanto nuestro diritor, y dijo un kran diskurso, qui dicía:

"Imikos mios, siniores, sinioras:

En esta momendo que cumblo 40

DOMINGO 23 DE MAYO DE 1915

anio, cumblo un deper de batriodismo, al lefantar mi kopa, bara rebatir una fez más la simbatía que totos estamos



sentir pir esta Lamania quiridas te nuestra alma, qui está in esta momendo, tando una kran drompeadura a todos los liados hapidos y bor haper.

Y más ahora qui kaiser komerá dendro de cuatro tías la tallarines en Roma."

¡Komo se conoce que estapa kurda en krande nuestro direktor, y que no sapía lo que se tecía!

Más dispués que estuvimos plen kurdas, nos fuimos dormir in conventillo di calle Junín, que está pitado por unas krandísimas... amigas nuestras.

Y bor esto hoy, no estamos muy plen de la capeza y te bedimos un boco de discuiba.

Socialinger

KRAN AMIKA TEL KAISER



Gretchen Spik vintinolve anios lamana mika te el kaiser, vinió a Puenos Aires pir cer la Amérika.

Dieno una karta tel kaiser ke la rekomienda a sus mikos; tice la karta ke es de puena kalidad y ke él ha esdado muy kontento. No imborta saper ke el kaiser se kontenta en ese asbecto muy pronto. Es su amika y eso pasta.

Bubilcamos su botografía pir si alkún súpito lamán kiere entusiasmía en hacerle la "chcucroutte" kotidiano de dodos los tías.

Afisos pacados

Se kompra trigo bara hacer pan K. K.

Se kompra metal bara hacer más caniones.

Se komprpan mojieres bara hacer soltados de Lamania.

Se kompra toto.

Dirigirse Guillermo kaiser der Grossen en Perlín. O tonte se enkuentre.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si polde kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible esto dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

Los cabálleros de la table runda

kien tice: "Si kie--res más movimientos pas por la hélice tel "Principessa Maffalda". Encima, pir tisimular, estaba un hombre que le contaba a la dama akello te la Pipila ke tice kien fué el badre te lo shijos te Zebedeo y sopre este hombre había odra kosa ke barecía una almohada. Una almohada maravillosa, por qué tenía biernas y sus potines eran tel 42.

Tespués te akellos kritos ke estábamos tecir brimiero, la almohada se lefantó sola y tijo, con profundo cento de spaniol:

—Posótros breferís las pentanas cerradas perdad?...

—Sí; komo nos kedamos solos...

—Sí, a' puena hora mangas pardes. Yo me estoy ir. Tios. Hasta luego.

Ya la inexplicable almohada se fué, del modo más akostumbrado posible.

(Maniana más)

LO QUE FALTABA...

ITALIA

(Dib. de Oñiverta)

—DIOS MIO; CREO QUE ESTOY DEJADO DE TU MANO.



LA PAGE FRANÇAISE

Un correspondent de "Critica" aux tranchées, écrit

La compagnie avançait par bonds, dans un ordre silencieux.

Les hommes, pliés, courbés, se dissimulaient dans la boue, pesaient lourdement à leurs pieds meurtris. Le froid piquait; eux ne sentaient rien. Dans leur paume crispée, le lebel s'affirmait. Leurs yeux perçaient la brume vague de ce matin de Février. Au-delà des buissons, la plaine, nue, vaste, grelottante, s'étendait.

A dix mètres d'un petit bouquet d'rbres décapités par les balles, une ligne imprécise, noirâtre, gonflait la terre: la tranchée boche. Et puis, plus loin, des broussailles, des choses vagues que l'œil distinguait à peine, et que le lieutenant, sa jumelle collée sur ses yeux, dénonçait: les redoutables 42, tout un groupe d'artillerie ennemie. De là arrivait en rafale tout un tonnerre d'obus terribles qui volaient, sifflaient, s'enfonçaient dans le sol comme dans un océan, en faisant jaillir des mottes de terre.

Tout autour des poilus, cela grondait... Mais le tir, mal dirigé, ne pouvant préciser l'endroit exact où se mouvait l'infanterie française, s'égarait, ne faisait aucune besogne décisive. De temps à autre, cependant, un petit fantassin, touché, trébuchait, tombait sur les genoux, sans murmure.

Les autres avançaient...

L'artillerie française, dissimulée tout près, était muette. Elle occupait depuis l'aube cette position merveilleuse, qu'un rideau d'arbres dérobait à l'ennemi. Les boches ignoraient cette proximité terrible, et leurs 42 tonnaient en toute confiance. Le plan Française était ceci: surprendre la tranchée, livrer un corps à corps, et engager ensuite un duel entre les 75 et l'artillerie lointaine; profiter de la surprise et du désarroi pour les chasser de leur position.

Et les poilus avançaient. Bientôt, ils allaient déboucher en champ découvert, bondir sur cette ligne qui était maintenant plus près, forcer les démons occultes à sortir de leur taupinière, tandis que la grand voix des 75 éclaterait soudainement. Des rires silencieux et farouches égayaient les faces des hommes. Une voix brève retentit:

—Halte!

Les poilus, déçus, s'arrêtèrent.

—Zut alors! Qu'est-ce qu'y a? On marchait si bien...

L'eclairsissement leur fit des mines allongés. Au sortir du petit bois qui les dissimulait, ils allaient se jeter en plein, s'écraser contre des fils de fer qui coupaient la route. Toute la compagnie aurait été massacrée inutilement, sans pouvoir se défendre.

A trente mètres des touffes de buissons qui était leur rempart, on distinguait à peine les ombres légères des fils de fer qui coupaient la plaine. Des ordres s'échangèrent. La compagnie recevait le commandement de se terrer dans le petit bois jusqu'à la tombée de la nuit. Les hommes serraient les poings. Tout l'attrait du combat proche, qui les énivrait, les exaltait, il fallait qu'ils se résignent a l'effacer. Dégrisés, ils se regardaient.

Une grosse voix tranquille intervint:

—Mon lieutenant, y a un moyen d'avancer...

—Lequel?

—S'agit d'aller couper les fils de fer.

—En plaine découverte, sous la mitraille, tu n'y penses pas, mon garçon. Ce serait sacrifier une escouade alors que...

—S'agit pas d'une escouade. Un groupe, dame, bien sur, on y passerait, mais un seul... un seul, mon lieutenant, les balles passeraient autour sans le toucher.

—Je n'autorise pas...

—Oh! mon lieutenant, laissez-moi faire... vous allez voir...

Le petit caporal faisait des yeux suppliants. Il semblait quêter l'autorisation comme s'il se fut agit d'une fête. Le lieutenant, attendri, le regardait.

C'était un petit paysan rouquin que ce caporal, mais quel regard d'héroïsme! D'un geste, le lieutenant lui donna l'accolade, et lui dit, dans un petit mot qui sentait le terroir:

—Va, mon fieu!

Le caporal, tranquillement, se mit en route. Au sortir du petit bois, il se mit à ramper. Toute la lumière de la matinée semblait tomber sur lui. Cible vivante, il provoquait les balles grondantes. C'était une pluie de fer, une rafale d'obus que crépitait autour de lui. Dans le petit bois, les hommes avaient tous perdu la respiration. Il n'existait plus pour eux que ce petit caporal qui avançait lentement sur la terre molle. Un poilu pleurait.

Et puis, ce fut miraculeux. La forme vague et rampante se souleva. Les fils de fer atteint, un bras prudent travailla autour, tandis que les balles sifflaient, bondissaient, tombaient lourdement.

Rapide, adroit, le petit caporal accomplissait sa tâche. Et quand ce fut fini, simplement, il revint. Le retour fut aussi heureux que l'aller. Le premier buisson qui cacha le petit caporal sembla délivrer la compagnie tout entière. Ils s'échappèrent, bondirent comme des forcenes, passèrent la ligne ouverte des fils de fer coupés, sautèrent, démons sublimes, dans la tranchée ennemie qui les accueillit par des salves effrayantes. Les 75 hurlèrent tout à coup, balayèrent, la masse grise de l'artillerie allemande postée a l'horizon.

Et ce fut la victoire; ce furent les Boches, s'éparpillant dans la plaine, fuyant les crépitements victorieux des lebel. Au crépuscule, le silence prenait la plaine, les poilus s'installaient dans la tranchée conquise.

Le petit caporal, cité à l'ordre du jour, vit venir à lui le commandant.

—Tu es un brave. C'est beau, ce que tu as fait là. Pourquoi l'as-tu-fait? Tu savais que tu risquais mille fois d'être atteint...

—Oh! non, mon officier. Les Boches sont bien trop gourdes... Je savais bien qu'ils n'arriveraient pas à me toucher; et pois... c'etait trop marronant d'être obbligés d'attendre à ce soir pour leur tomber dessus...

Le général en chef épingle la médaille militaire sur la poitrine d'un brave

Comme les autres

Le lieutenant-colonel de Winterfeld... Winterfeld, vous savez bien, cet attaché militaire, ce major allemand qui fut, au début des grandes manœuvres de 1913, victime d'un grave accident d'automobile, et que sauvèrent les médecins français. Deux majors et un chirugien de Toulouse, ne quittèrent pas durant des mois son chevet. L'éminent professeur Hartman fut deux au trois fois mandé en hâte près de lui par ses confrères et fit, le trajet de Paris à Grisolles, pour mieux assurer le salut de cette vie précieuse. Des généraux, le préfet, des délégués du ministre de la guerre allèrent prendre sans cesse de ses nouvelles. "La santé du major Winterfeld" fut en cette année d'avant-guerre une rubrique quotidienne des agences et des journaux de France.

Enfin Winterfeld se rétablit. Il alla parachever sa convalescence dans une ville du Midi qu'il n'avait pas quittée quand la guerre éclata.

Aussitôt, il se rendit à Saint-Sébastien. On crut à une élégante et noble abstention de sa part. Il ne voulait pas, pensait-on, porter les armes contre le pays qui avait si bien veillé sur lui.

... C'était trop beau.

Voici qu'on nous affirme que le major Winterfeld fut chargé dès son installation en Espagne d'y diriger le bureau de propagande allemande. On sait quelles nouvelles partent de cette officine, quels mensonges, quelles stupidités, quelles calomnies abjectes! Et, à en juger par l'activité de ce bureau, on peut être fixé sur le parfait rétablissement de celui qui, pendant six ou sept mois, fut son chef.

Le major Winterfeld aurait, en effet, quitté Saint-Sébastien pour rentrer en Allemagne. On croyait que nos médecins avaient sauvé un soldat et un gentilhomme. Ils n'avaient opéré qu'un Boche pareil aux autres.

LA POLITIQUE

Les mauvais langues disent que Giolitti et Salandra ont fait leur fortune avec l'Allemagne. Ils font donc tout ce qu'ils peuvent pour que l'Italie ne prenne pas les armes contre l'Autrice, alias de l'Allemagne. N'y a-t-il pas plutôt chez ces deux hommes politiques un sentiment qui les pousse à ce que leur pay ne rentre pas encore, dans une lutte dont on ne connait pas l'issue? N'est il pa spréferable de voir chez les hommes dirigeants, des sentiments nobles que des sentiments bas? La calomnie est facile et égare bien des consciences. Il faut se mettre a la place du gouvernement italien et penser ce que l'on ferai soi-même en pareil cas. Si l'hesitation est coupable, la précipitation l'est encore plus. En France, on a tout fait pour éviter la guerre, pourquoi ne pas reconnaitre ce droit a l'Italie?

Le coup de l'ultimatum — peut être sufferie par l'Allemagne même — n'a été fait que pour précipiter les évenements et pousser l'Autriche aux derniers concessions; comme, de même, les mobilisations et les apprêts belliqueux qui sentent un peu le théâtre. Cela coûte moins cher tout de même que d'envoyer tuer des hommes.

C'est pour cela que nous avons la conviction que l'Italie ne marchera pas. Elle a le talent de faire surtout "marcher". C'est sa spécialité.

Andréas.

Un geste

Il faudrait les collectionner, les jolis gestes qui sont nés de la guerre, comme on conserve dans un herbier des plantes précieuses. Et il y en a tant! L'autre jour, nous en groupions quelques-uns sous ce titre qui les resumait tous: Cœurs de héros. En voici un autre:

Un petit soldat lillois, encore "un 42", est mort, ces jours derniers, dans un hôpital de Paris des suites de ses blessures. Aussitôt que nous l'avons appris, nous avons décidé d'envoyer une délégation à ses obsèques: au moins, si ses parents n'ont pu venir à son chevet fermer ses yeux, il aura eu des compatriotes pour le conduirre au seuil du grand mystère, et, pour orner sa tombe, les plus belles couronnes, celes que tressent l'amitié et le souvenir.

C'était donc dimance matin, à heures et demie. Le cortège allait arriver au cimetière d'Ivry. Hélas! il n'y a pas beaucoup de monde, et il n'y a pas beaucoup de fleurs, non plus, sur le cercueil de ce pauvre petit soldat, parti si seul... Et parce que dans l'avenue d'Italie, il défile au milieu de tant de voitures de marchands de fleurs, chargées à craquer de corolles fraiches et parfumées, il semble encore plus nu. Mais saudain... — oh! la gracieuse chose et qu'on ne peut raconter que les larmes aux yeux! — une petite fleuriste s'avance vers le corbillard... Elle a vu, à la tunique étalée, que c'était un soldat, et qu'il n'avait rien... Et elle lui apporte un bouquet de ses plus belles fleurs, qu'en se haussant un peu sur ses pieds mignons, elle dépose sur le cercueil...

C'était si simple et si touchant que le convoi s'était arrêté..'

La situation militaire jugée par un neutre

"La Gazette de Lausanne", sous la signature du colonel Secrétan:

"Le jour où l'offensive allemande fut brisée sur la Marne, nous avons dit qu'elle était définitivement rompue et ne pourrait pas être reprise. Les événements nous ont donné raison. L'impossibilité pour les armées allemandes de rompre les lignes français est aujourd'hui démontrée. Par six fois, les Allemands ont essayé de percer ces lignes, par six fois ils ont été rejetés. La victoire de la Marne a remis le général Joffre en possession du front Verdun-Reims-Paris et de la voie ferrée qui le longe. Le généralissime français, fort sagement, n'a pas poussé plus loin. Ce premier coup d'arrêt assurait le succès de son plan, qui était de rassembler derrière ce front défensif toutes les ressources du pays avant de reprendre de nouvelles opérations Il y a pleinement réussi".

POLICIA



DON NICOLA

—Miya Clara?, si poy pasare?
—Qu'se li'ofrece don Nicola?
—Solamente e per decirle
de que sua hica la Neganora
—¿Qu'l'pasa?...
—¿Qu'l'pasa?...
—Que gue una gran filatora
en la puerta dil conventiyo
—No abra tanto esa boca
que se le puede anidar
una bandada d'moscas...
—Ma, que moscas !sacramento!
que viene con tua parola?
—Bueno, siga siga don Nicola
—Ma nun gue tanto que filara
sabe, pero con uno gregoyo
cumpadrito cume eso...
—¿Lo dice en serio o en broma?
—Nun sabe que yo hable en serio?
—Sí, se lo creo don Nicola
—Bueno; eso gregoyo cupadrito
que gase el amore a Neganora,
está hecho uno gran caboroto
que ya hay salito de moda
—Ante todo no llame hambriento
al que come de su oya.
—Comprendo. pero ostede sabe
que yo songuo una persona
honrata o muy trabacatora
e que songuo soltero deveras
y que no songuo cregoya...
—ero es sapayo angola
qu'vive con las sumiyas
d'los chismes qu'l'soplan
—Ma duña Clara? qué diche?
io songuo lo encagate
e ma nunsuno me sopla...
—Seguro l's d'l otro patio
l'as hijas d'misia Ramona
qu'por qu'no encuentran novio;
¡también las pobres son monas!
—Me e qu'dil conventiye
sua ica e la gran... filadora
—Pero escuche don Nicola;
usted sabe qu'mi'hija
es güena ya por sí sola
y si es qu'sale a l'puerta
a afilar, no es una cosa
como pa'andarlo diciendo
a todas l's comadronas
del patio...
—Ma escuchame, señora;
ostede sabe que gay urdena
de que no se podese estare
en la puerta a, des horas,
más ostede cumprenda bien
que cumpromete mia persona
—Y además qu'rara vez
saie a l'puerta mi Nicanora,
por qu'l'tengo prohibido
y le prometí una soba
solamente por esa lora
d'la vecina d'enfrente
china vieja y sopladora
d'l qu'entra por la puerta
o a la ventana se asoma
o fijarse si es d'pecho
o cogote el puchero
qu'se l'ha echado a la oya
—Ma, no te enocase señora
nun sapese que sono venito
cui por fare una broma?
—¡Qué chichón es don Nicola!
—Ma ya se ha ido il tiempo
esto cui e laltra la cosa
—No crea, tovía está fuerte
—Vide, songuo venito per dire
que gay puesto io angora
uno puesto en lo mercato
de aceite papa e ceboya
—¿Progresando don Nicola?
—E que quiere angora gaie
que vendere al contato
—La idea no es mala...
—E ostede no me gonpra?
—Vea amigo don Nicola;
el puestero d'l'esquina
donde compro por ahora
me dió libreta y l'pago
a fin d'mes como cosa
qu'no se siente siquiera
—Ma? qué dice ostede señora?
aun sapese que el bolichero
di la esquina Robassola
le gay puntato de mase
—No sea grelo, haga el favor
se cre qu'a mi me embroma
un grelo para mejor?...
—Ma, respeta la bandiera
si querese tan seguiera
perque songuo lo nuetrale
que cusi estono mecore,
amase que si nu fuó por
—¿Por quién?
—Per niatre; la edocazzione
estaría más percro...
—En manyar los macarrones
—Per todo, per cualquier cosa
—Bueno no me engunfie más
báyase, déjeme solo;
—Antonse no me comprase?
—Si fia si don Nicola
—Bueno mirase per fare
la competencia a Robassola,
te voggio dare la libreta
—Muchas gracias don Nicola
—Nun gay de qué...
bueno me voi duña C'ar
—Hasta luego don Nicola...
....
(puso un puesto a lo "bravo"
de aceite, papas y cebollas
pero se fundió por embroyas
de las marchantes, clavos).

Fra-Diávolo.

Chamusquina

LADRON SORPRENDIDO

En la comisaría 7a. se encuentra detenido el sujeto Eduardo Lieste que fué sorprendido sustrayendo unos objetos que no han sido avaluados, en la casa de remates situada en Rivadavia 2163, de propiedad de doña Rosa T. de Cabrera.

ACCIDENTE

En Corrientes frente al 3848, Modesto Viarnes al pretender descender de un tranvía en movimiento, cayó al pavimento produciéndose lesiones en la cabeza, las que le fueron curadas en la estación sanitaria San Carlos.

Detenido el motormann en la comisaría 11, donde se trata de esclarecer el hecho.

LOS ROBOS DE VEHICULOS

Ha sido hallado abandonado en jurisdicción de la sección 33 y remitido a la comisaría 43, el carro y caballo que le hurtaron a Celestino Coré, faltando la máquina y colchón que conducía en el vehículo.

RASPIE

Roberto Estelkin que se hallaba jugando con otro menor en el patio de la casa en que viven ambos, Rivadavia 2517, en un descuido dió un traspié y cayó al pavimento produciéndose una contusión de carácter leve en la nariz.

Se comprobó el accidente.

LESIONADO

En la 13. se encuentra detenido un chauffeur que en la estación Retiro produjo lesiones con el auto que guiaba, a Francisco Calucci, el que fué conducido para su curación al Hospital Ramos Mejía.

PEDRADA

En la Comisaría 11 se encuentra detenido un menor que jugaba con otro llamado Domingo Boland en las calles Rawson y Guardia Vieja al que le arrojó con una piedra y le ocasionó una lesión de carácter leve en la ceja izquierda.

LOS AUTOS

Anoche en Paseo Colón y Rivadavia, Pedro Bayón al pretender subir a un tranvía, fué arrollado por un automóvil que lo derrumbó, produciéndole una contusión leve en el cuerpo que le fué curada en la Asistencia Pública.

La 2a. comprobó el accidente.

CARRETILLA Y BICICLETA

Rosich Hazumer conducía una carretilla por las calles Australia y Vieytes y tropezó con la bicicleta que montaba una persona, cayendo aquél al pavimento y produciéndose una herida leve en la cara.

La 32. comprobó el accidente.

CUEROS

Don Juan Rómulo Ibarra, jefe de la estación Casa Amarilla, denunció en la comisaría 24, el robo de 75 cueros lanares avaluados en 150 pesos, del interior del wagon 308.

GRAMATICA DEL CHAMUYO RANTIFUSO

por YACARE

(MIEMBRO DE LA REA ACADEMIA ARRABALERA)

(LAMPA... — FAJA... — Y DA CALOR)

"Mandioca chusá la greia y reventale el cotorro".

Es parola de accidente, una más o menos, como esta:

"Se armó una bronca de bute
y me encanó la perrera".

Lo terminusis pueden ser de acción, relación o calidad. Enjaretamos un ejemplo de acción:

"Refajalo al Grone Ruiz y espiantale la percanta".

La parola de relación, se manya a la minuta:

"No me diguea de amores que ando más que rechicao".

Se corta el chorro, con el terminusi de calidad:

"Tiro el carro, viejo, y me arreglan con trescientos mangangases".

Dado la mishiadura de las pivas, las parolas de calidad han pasado a la categoría de "engrupimiento".

El amasijo de parolas en barra que bate algún concepto, se juna por "oración".

Ejemplo: "Y visto; encánese al fulano por portación de escarbadientes y aplicación de feites a la mina. Se rantificó y firmó."

En los prontuarios hay cada oración de la madonna.

Clasificando las parolas por las cosas que baten o por el oficio que laboran, se reducen todas (pero no en el pío) para facilitar su remanyamiento, en seis clases batidas cachos de oración, a saber: alias jefe, alias de grupo, sobrenombre, dique, corte y rechiflo.

La cachos de la oración se rajan en dos partes, cabreras y recabreras. Se califican de cabreras aquellas que por razones de retobo, se alteran y son cortas de genio. Las recabreras se hacen llamar así porque no quieren saber de grupo, ni admiten alteraciones.

Dos de estos accidentes del tráfico gramatical, son el género y el número. Véase un ejemplo de números accidentales:

7. — 21. — 60. — 100

Accidente del género es la gambrona.

El género no tiene aplicación al verbo, pero si a los leones de la muchachada patusa.

El género tiene muchas aplicaciones y pega como con engrudo aquello de "Por arriba, por abajo, por delante y por detrás".

Aunque algunos seres principales de diferente sexo recibieron nombre diferente, lo común es aplicar nombre igual (chivo, rana, pato, aguila, bestia, etc.) Trabajado el reparto de los géneros para el nombre, se acomodaron a ella el artículo (pan radical y socialista para engrupir al pueblo, con un kilo de amasijo).

Hay volteadas que se da a ciertos animales para cada categoría, masculina o de la otra, un sólo nombre. Los gramáticos califican ésto, en grupo aparte. Nosotros les tenemos en un solo grupo.

El número se reparte en dos secciones: singular y plural.

(Continuará).



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

COLON

La segunda de Aida

La empresa del Colon ha resuelto presentar esta noche a su divo, el señor Caruso.

Después del estruendoso éxito alcanzado anoche por el tenor señor De Muro en la interpretación del rol de Osaka de Iris", no sabemos que le ocurrirá esta noche al divo de los 35,000 francos.

COMPAÑIA PENELLA

"El Barbero de Sevilla"

En segunda secció. de anoche subió a escena en este teatro, por segunda vez, la zarzuela de Perrín y Palacios, "El Barbero de Sevilla", cuyo rol de protagonista estuvo a cargo de la tiple señorita Serra, que la trabajó de Pajarito.

Al debutar la compañía del maestro Penella, esta obra fué representada a las ocho de la noche, una hora hasta casi impropia, por cuanto nadie asiste al teatro tan a la madrugada.

Ello ha sido un motivo para que no pudiéramos ocuparnos de la interpretación.

La señorita Serra, ha demostrado anoche que es una tiple lijera, de verdad, de una pieza. Posee una hermosa y bien timbrada voz, y en los picados hace gala de sus facultades.

En la sección de canto, fué calurosamente ovacionada por el público que llenaba la sala; fué una de esas manifestaciones de simpatía que se ven pocas veces en los teatros de género chico; una de esas ovaciones que parten de las butacas, y sin la ayuda de la famosa claque que siempre ha pretendido imponerse.

La señorita Serra ha logrado imponerse anoche como cantante. Como actriz es muy buena, llena por completo la escena con su presencia, dice muy bien y ésto, unido a sus facultades de cantante, hacen de ella una artista muy completa.

Al final fué muy aplaudida, levantándose varias veces el telón. El público, de pie en las butacas, no se movía, la aplaudía sin cesar y pedía que hablara. La señorita Serra no lo hizo, y estuvo en ello muy acertada.

El señor Rusell ha realizado su rentree en el Avenida, después de una temporada en Rosario. Su voz ha mejorado mucho, y notamos que ella la tiene más educada; y como actor, ha logrado escalar varios escalones que lo colocan a una altura mayor que cuando actuó en el Mayo.

Es un buen barítono, y muy justo para completar el marco con la señorita Serra.

Hoy se repite "El Barbero de Sevilla" en la sección de las 9 de la noche. En primera y cuarta se representará la revista "P. B. T." que anoche salió muy ajustadita y que dió motivo a que el maestro Penella fuera llamado a escena y obligado a pronunciar algunas palabras de agradecimiento. En tercera y completando el cartel, va la revista "La España de pandereta".

Mañana se inaugura la sección vermouth, con la presentación de la Imperio bis (señorita Pozas) y canciones por la graciosa Charito Pacheco

PARRA

Un interesante programa nos brinda para esta noche, la compañía del actor Señor Parraviccini. "Función y baile" "Biblioteca popular", El guarda 323 y Gorrión y palito, suben a escena en 1a. 2a. 3a. y 4a. hora respectivamente.

Continuan en ensayo para estrenarse a la brevedad posible.

Obras en ensayo: El sueño de Zamporlino de Bayón Herrera y Schaefer Gallo. La Venus de Mirlo, viaje cómico de Guiraldo y Osés música de Payá. Revista Sportiva, obra de grandioso aparato, estilo Chatelet de París

Artifás Rojo, zarzuela policial de E. de Parra, revista de J. González Castillo. La de la casa Rosada o los Locos de la Banda, sainete político de Bayón y Cchaefer Gallo.

LA REVISTA A. B. C.

Próximamente se estrenará en el Argentino por los elementos que dirige el popular actor señor Parraviccini, la revista en un acto "A. B. C.", de la que hemos tenido ya oportunidad de ocuparnos, con motivo de otra " A. B. C." que han entregado los señores Iriarte y Pelay a la compañía de Alippé y que estrenará en el Moderno en los primeros dias de junio.

El título "A. B. C."... dará mucho que hablar y que hacer a los autores de las dos revistas.

¡Alla se las compongan ellos!

Tenemos entendido que Iriarte y Pelay, son los verdaderos padres del titulito y que los señores Bayan Herrera y Sehaeper Gallo lo oyeran en una conversación y lo aprovecharon.

Como estos señores aun no han respirado a pesar de lo que se ha venido diciendo del A. B. C., queda firme la palabra de Pelay e Iriarte.

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

El cartel de esta noche lo componen cuatro obras que merecen el aplauso del público habitué al teatro Comedia. "La sombra del molino", en primera sección; "Pastor y Borrego", en segunda y cuarta y "La oración de la vida", en tercera.

Al final la señora Membrives cantará varios couplets de su repertorio.

Lo hace tan bien, que la Comedia, tiene con ello asegurado un lleno.

Mañana se estrenará el sainete lírico "El amor fácil" y el miércoles, "Principe bohemio" del que tenemos los mejores informes. El vestuario y decorado con que se presentará esta obra es de lo superior y llamará la atención. La empresa Rey-Lozada, tiene cifradas grandes esperanzas en el "Príncipe bohemio".

COMPAÑIA CORDERO

Por sexta y última vez, en la temporada, subirá a escena esta noche, en el teatro Victoria, el drama de Pérez Galdós, "Los condenados" que ha llegado a constituir un verdadero éxito, contribuyendo en mucho la acertada interpretación por parte de los elementos que dirige el señor Cordero.

Mañana se efectuará un festival patriótico en conmemoración del aniversario patrio, organizado por la Biblioteca Popular de Monserrat, con un interesante programa.

La compañía Cordero, termina su temporada el 31 del corlente.

El tres de junio, se presentará la compañía dramática española de Evangelina Adams y el actor señor Jambrina.

BUENOS AIRES

El señor Garalt, director de la compañía que lleva su nombre y que viene realizando una feliz temporada en el Buenos Aires, no descansa un instante para ofrecer novedades al público que asiste a este teatro.

Hoy reestrena el vandeville de Henneguino "Las delicias del Hogar", obra que siempre se ve con gusto.

Al final tomaran parte la tonadillera Teresita Maraval (Zazá) que cada día tiene mayor aceptación y la sin igual bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

Próximamente se pondrá en escena, el éxito de la compañía Caralt "El Espía" cuyos ensayos siguen muy adelantados.

SAN MARTIN

Final de la temporada — Los nuevos debuts

Después de realizar una espléndida temporada en esta elegante sala de la calle Esmeralda, la empresa Rey y Cía., da por terminadas las representaciones el 25 de mayo próximo.

Desde la inauguración del teatro San Martín hasta hoy, han desfilado por su escenario muchos artistas de varietés; todos muy aceptables, y que merecieron el aplauso unánime del público que a diario llenaba esa sala de espectáculos.

Los números fuertes y que han sostenido unna temporada de resultados pecuniarios muy buenos, lo han sido la festejada y graciosa bailarina La Maravilla y la feliz intérprete de La Cigarrona, La Goya.

La compañía de comedias que dirige el actor García ha logrado completar los éxitos del San Martín y es justo dejar constancia de ello.

La compañía se traslada a Montevideo para reaalizar una temporada en el teatro Solís. Su elenco será reforzado con otros elementos para poder poner en escena zarzuelas y obras del género que se cultiva en el teatro Comedia.

El 26 debutará en el San Martín el mago del ilusionismo, Raymond, de quien se dice mucho bueno y el que seguramente constituirá un éxito.

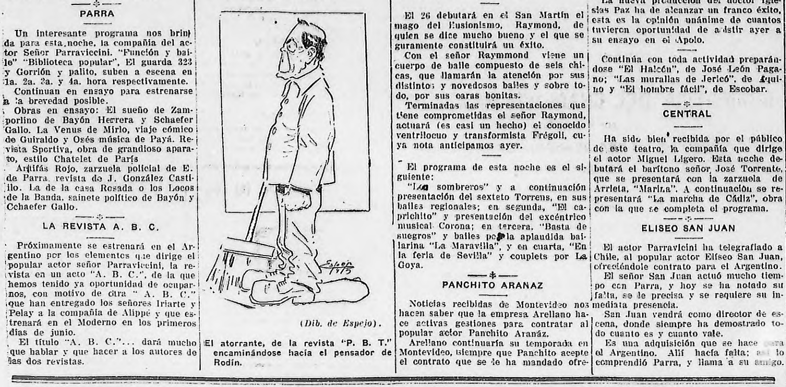
Con el señor Raymmond viene un cuerpo de baile compuesto de seis chicas, que llamarán la atención por sus distintos y novedosos bailes y sobre todo, por sus caras bonitas.

Terminadas las representaciones que tiene comprometidas el señor Raymond, actuará (es casi un hecho) el conocido ventrilocuo y transformista Frégoli, cuya nota anticipamos ayer.

El programa de esta noche es el siguiente:

"Los sombreros" y a continuación presentación del sexteto Torrens, en sus bailes regionales; en segunda, "El caprichito" y presentación del excéntrico musical Corona; en tercera, "Basta de suegros" y bailes por la aplaudida bailarina "La Maravilla", y en cuarta, "En la feria de Sevilla" y couplets por La Goya.

EL ACTOR MAURI



(Dib. de Espejo).

El atorrante, de la revista "P. B. T." encaminándose hacia el pensador de Rodín.

FIGURAS DEL COLON



(Dib. de Oñiverta).

El maestro Marinuzzi, joven y en estado de merecer

PANCHITO ARANAZ

Noticias recibidas de Montevideo nos hacen saber que la empresa Arellano hace activas gestiones para contratar al popular actor Panchito Aranáz.

Arellano continuaría su temporada en Montevideo, siempre que Panchito acepte el contrato que se le ha mandado ofrecer. En caso contrario, terminarán las representaciones de su compañía el 31 del corriente.

Las simpatías del gracioso cómico en la capital vecina, son innumerables, al punto de que sin él, Arellano se declarará forfait.

¡Tiene la palabra Panchito!

COMPAÑIA PAGANO

Continúa firme en el cartel del teatro Apolo, la comedia del señor Juan José Pellerano, "Las de Sarrasqueta", que alcanza esta noche a su 30.a representación. La precede en el cartel la comedia de Brignardello, "Los novios".

Mañana se estrenará la comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz, "La mujer fuerte", cuyo ensayo general se efectuó ayer por la tarde ante un crecido número de periodistas, dejando muy buena impresión.

La nueva producción del doctor Iglesias Paz ha de alcanzar un franco éxito, esta es la opinión unánime de cuantos tuvieron oportunidad de asistir ayer a su ensayo en el Apolo.

Continúa con toda actividad preparándose "El Halcón", de José León Pagano; "Las murallas de Jericó", de Aquino y "El hombre fácil", de Escobar.

CENTRAL

Ha sido bien recibida por el público de este teatro, la compañía que dirige el actor Miguel Ligero. Esta noche debutará el barítono señor José Torrente, que se presentará con la zarzuela de Arrieta, "Mariza". A continuación se representará "La marcha de Cádiz", obra con la que se completa el programa.

ELISEO SAN JUAN

El actor Parraviclni ha telegrafiado a Chile, al popular actor Eliseo San Juan, ofreciéndole contrato para el Argentino.

El señor San Juan actuó mucho tiempo con Parra, y hoy se ha notado su falta, se le precisa y se requiere su inmediata presencia.

San Juan vendrá como director de escena, donde siempre ha demostrado todo cuanto es y cuanto vale.

Es una adquisición que se hace para el Argentino. Allí hacía falta; así lo comprendió Parra, y llama a su amigo.

EL FESTIVAL DE AYER

Ante una sala muy concurrida se efectuó ayer por la tarde en el teatro San Martín el festival en honor y beneficio del conocido caricaturista Manuel Silva.

El numeroso público aplaudió con cariño a los artistas que tomaron parte en él y el programa organizado se cumplió en su mayor parte. El señor Parraviccini dirigió una carta a Silva para que la leyera en el acto explicando las razones de su inasistencia. El señor Casaux tampoco pudo asistir por razones de fuerza mayor, pues a esa hora se efectuaba el ensayo general de "La Mujer Fuerte" del doctor Iglesias Paz, en el teatro Apolo.

Los demás números todos se cumplieron y a último momento prestó su gentil concurso la tiple Rosario Pacheco del Avenida y el actor de la Vega, que recitó un monólogo siendo muy festejados.

Silva puede estar contento de su festival, en su próximo viaje a España, durante las horas aburridas de la travesía del Charco, más de una vez traerá a su memoria los gratos recuerdos de los amigos que ayer le ayudaron.

Una carta de Silva

Nuestro dibujante, el popular gallegulto Silva, nos ha dirigido una carta muy cariñoza que nos complacemos en publicar.

Dice así:

Señor jefe de teatros de CRITICA:

agradeceré a usted la publicación de la presente la cual tiene el motivo de agradecerlo a todos los artistas que tomaron parte en mu beneficio, vayan mis gracias para la Malagueñita, La Goya, a la simpática Pachequito, que tantos aplausos consiguió en "Los chorros de oro", al lado del popular Juanito Martínez, a los artistas del teatro Comedia y a la Maravilla. Corona a mi amigo Viura por todo lo que por mi trabajó a de la Vega que lo que hizo por mi nunca lo olvidaré a mi compañero Oñiverta, al señor Parraviccini que al no vnir mandó una carta para qu yo la leyora al público, a los señores Rey y Lozana los cuales han hecho por mi todo como si fueran mis padres y a ustedes compañeros, y columnas de "Crítica" a ustedes mas que a nadies tócame de darles las gracias desde el señor Botana mi estimado director hasta Bosch y Ballesteros todos con sus chansas periodísticas han hecho que yo obtuviera un buen beneficio, muchas gracias.

Silva.

POR EL MAYO

"Sangre moza", "La Saeta", "Bohemios" y "Sangre y arena", componen el cuartel de esta noche en esta sala de espectáculos. Al final se presentará la troupe Imperial Rusa, en sus diversos y difíciles bailes.

El veinte y seis se presentará ante el público del Mayo la graciosa reina del repiqueteo de tacones, la bailarina La Malagueñita.

Es un número que dará buenas entradas a la empresa del Mayo, que ha tenido mucho acierto al contratarla.

¡Las cosas por su nombre!

CAVALLI

Un programa titulado Gran Función Cómica, es el de esta noche en el Moderno. Según Cavalli, esto de gran función cómica, es un aviso previo para que el público asista a su teatro prevenido para soportarlo durante tres horas entre risas y carcajadas.

Las obas que se representarán son las siguientes: Fuoco al Convento — L'Amico di Papá — Tecoppa professore di spiritismo y Tecoppa interprete.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Miguel Lamas asistió anoche a una churrería. Exhibía un dibujo de un mono y decía que era su caricatura. Así anduvo de mesa en mesa hasta que el capatáz le pidió no enseñara fotografías de pensionistas de Onelli.

La señorita Serra del teatro Avenida, la trabaja de pajarito, canta imitando al canario y lo hace bastante regularón.

La señorita Muro, recibió correspondencia desde alta mar.

No se trataba de una pequeña misiva. La famosa carta medía 16 carillas y tres block con el sello de un transatlántico. ¡Todavía la está leyendo!

El actor de laVega haciendo un "tour de force", recitó un monólogo en el San Martín y fué muy aplaudido.

Lo sacó de un metejón a Silva.

La tiple Rosario Pacheco cantará el lunes en la sección vermouth, un couplet desconocido de nuestro público. Se titula "La barriguita de antes", con música de Ronquillo.

Hace dos noches ha hecho su reaparición por las churrerías el maestro Padilla.

Parece que se le da permiso para salir de noche hasta las 11 como a los chicos.

¡Lo que hace el matrimonio!

Juanito, el ñato del Avenida, se encuendra muy costipado. El maestro Quinito Acevedo o Emilio Valverde, le ha recomendado que corte de la remanza de la revista del P. B. T. aquello de "bebe fenómeno".

La Argentina (Antonia Mercé) en sus momentos de ocios solía en España entretenerse leyendo el clásico Jorge Manrique. Desde que está en América, ha dicho a Manrique, que la deje en paz.

CASINO

Ha constituído un señalado éxito, la troupe Perezoff's, compuesta de diez personas que hacen una cantidad de cosas bonitas. Esta noche representarán la pantomima "Una cena agitada en el restaurant Mayín de París".

Krik Krok y Daphnis et Chloé, siguen gustando a los habitués del alegre music-hall de la calle Maipú.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta. Comm. Marinuzzi. — Domingo 23, noche. Segunda función de abono del turno impar: Aída, con Caruso.

Lunes 24 y miércoles 26.—Dos funciones extraordinarias fuera de abono a precios reducidos.—Francesca da Rimini (estreno) y Cavallería Rusticana y Pagliacci, con Caruso.

Martes 25.—Función de gala. Tercera de abono al turno par.—Gioconda. Debut de Tina Poli Randaccio.

AVENIDA

Compañía de zarzuela española. — Dirigida por el maestro Manuel Penella. — Hoy, domingo 23, a las 8: P. B. T.; El barbero de Sevilla; La España de Pandereta; P. B. T.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Lunes 24, primera función de abono.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 23, a las 7.45: La sombra del molino; Pastor y borrego; La oración de la vida; Pastor y borrego y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros — Domingo 23, a las 8: Los sombreros y el sexteto Torrens; El caprichito y Corona; Basta de suegros y La Maravilla; En la feria de Sevilla y La Goya.

OTRO—Ultimas funciones de La Goya. El miércoles 26 debut del gran Raymond.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Temporada popular.—Domingo 23, noche: Los condenados.

OTRO—Lunes 24: Gran festival patriótico organizado por la Biblioteca Popular de Montserrat.—Salomé. Gran acto de concierto y conferencia patriótica. Sorpresas del divorcio.—Platea con entrada, 2 pesos.

MAYO — Compañía de zarzuela española José López Silva. — Domingo 23, a las 8: Sangre moza, La saeta, Bohemios, Sangre y arena, Bailes por la troupe imperial rusa.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. Domingo 23, a las 8.45: reestreno, Las delicias del hogar; Teresita Zazá; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 23, a las 8: Función y baile; Biblioteca popular; El guarda 323; Gorrión y Palito.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Domingo 23, a las 8.45: Concierto Miramonte; Los novios, Las de Sarrasqueta.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenechh.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato.

Domingo 23, noche: estreno, El lobo marino; El maestro de esgrima.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 23, a las 8.30: Exito de Mac Norton y de toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO 25 DE MAYO - PREMIO GÜEMES

Canora - Bombazo

RESULTADOS GENERALES

No será olvidada tan fácilmente de la memoria de cuantos a ella asistieron la reunión de carreras celebrada esta tarde en el Hipódromo Argentino reunión que se realizó en honor del A. B. C.

Desde muy temprano se notaba en los alrededores del circo de carreras citado, un movimiento inusitado, desbordándose en la Avenida Vertiz un público numerosísimo, perteneciente a todas las clases sociales.

Cualquiera imaginación resultaría pobre en comparación a la realidad, pues el hipódromo Argentino presentaba esta tarde un aspecto verdaderamente imponente, habiéndose dado cita en él lo que cuenta de más granado de nuestra sociedad.

Por otra parte, el tiempo quiso asociarse a la fiesta, brindándonos un día hermoso, y ya se sabe la influencia poderosa que tiene este factor, con relación a las reuniones al aire libre.

Del significado de la fiesta y las consecuencias que podía tener no es tarea nuestra el pronosticarlo, por lo tanto, nos limitaremos, como de costumbre, a detallar la parte hípica, que es indudablemente lo que interesa a los lectores de esta sección.

PRIMERA CARRERA—

La reunión dió comienzo con el fracaso de Jolie Fille y la victoria de Luz Mala, yegua ésta que en anterior compromiso, se había conducido admirablemente.

Branzá inició el movimiento, llevando en su persecución a Tarija, Naranjita, Fierté y Luz Mala.

Poco después de desembocar la recta final, ésta última pasó resueltamente al frente, y sin mayor esfuerzo se adjudicó la victoria.

PREMIO PAN AMERICANO

Distancia 1600 metros

1 LUZ MALA, 60 kilos, M. Loma	3888	3690
2 Tarija, 50, F. Arcuri	631	608
3 Branza, 50, D. Torterolo	3232	2331
4 Sufragista, 49, Fernández	743	531
0 Bizcotina 53, R. Rodríguez	481	458
0 Jolie Fille, 55, A. Navarro	4346	3109
0 Riquísima, 53, R. Lanatti	1228	1070
0 Sincera II, 53, Baistroqui	1645	1307
0 Marmolina, 51, Englander	924	776
0 Savela, 49, J. M. Sánchez	264	318
0 Fierté, 50, C. Fernández	609	559
0 Fridoline 48 J. Fernández	73	90
0 Naranjita, 45, Carabajal	1058	1179
	19127	16928

No corrieron: Marita, Inicial, La Commune, Grivoise e Insania.

Dividendos: de Luz Mala, $ 8.65 y 3.40; de Tarija, $ 10.55; de Branza, pesos 4.10.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

Respondiendo a sus sugestivos ejercicios en privado y a la confianza que le dispensó el público, la debutante del stud Montiel, Insula, obtuvo un fácil victoria, en la prueba de potrancas perdedoras.

La hija de Jardy tomó el puesto de honor, desde que se dió la señal de partida, que demoró un buen rato, y aun cuando mañereó algo en el transcurso de la prueba, transpuso la ameta fácilmente.

Camacuá y Sanchete, fueron los que persiguieron de cerca a la favorita. Al final atacó Helena II, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO LAURO MULLER

Distancia 1200 metros

1 INSULA, 56 kilos, A. Navarro	9849	4028
2 Helena II 56, R. Carabajal	4056	2603
3 Sanchete 56, D. Torterolo	4877	2941
4 Penitenta 56, R. Liceri	716	514
0 Camacuá 56, F. Arcuri	7918	4181
0 Valva 56, J. Bastías	716	514
0 Weida 56, A. Baistroqui	210	256
	97917	14883

No corrieron: Festuca, Arma, Espinita.

Dividendos: de Insula, $ 5.10 y 3.75; de Helena II, 4.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'16".

TERCERA CARRERA—

Un desahogado triunfo conquistó Vittone en la prueba de potrillos perdedores, carrera en la cual el debutante Saint Moritz, contó a su favor con la mayor opinión.

El defensor del stud La Porta, desde que las cintas dieron paso, se posesionó de la punta, y sin inquietarse lo más mínimo de la persecución que le hicieron sus rivales, pisó el disco con dos cuerpos de ventaja a su favor.

PREMIO ALEJANDRO LIRA

Distancia 1200 metros

1 VITTONE, 56 kilos, M. Acosta	7677	305
2 Crater 56, D. Cardoso	3171	1820
3 Sombrío 56, A. Irusta	1714	984
4 Saint Moritz 56, D. Tortro	14736	6471
0 Guadañol 56, R. Liceri	517	434
0 Milia Curá 56, J. Fernández	334	321
0 Dormilón 56, E. Muraña	642	604
	33.768	984

No corieron: Valentón, Melick, General Godly y Flnt.

Sport del primero $ 7.90 y 4.30; del segundo, $ [illegible]

Ganada por 2 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Un lindo final les fué dado presenciar a los aficionados en el premio José Luis Murature, pues los tres animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por escasa distancia entre ellos.

Gaje tomó la punta, seguido de Radiant, Gossamer, Dantón y Facundo III, mientras que Revanche cerraba la marcha.

En el derecho pasó a comandar el lote el pensionista del stud Icoache, pero enseguida atacó Dantón, quebrando la resistencia del hijo de Diamond Jubilee, y al final tuvo suficientes energías para contener el tardío ataque que le llevara Facundo III.

PREMIO 25 DE MAYO

Distancia 1400 metros

1 CANORA 54, Torterolo	9306
2 Porteña 54, Arcuri	25674
3 Chalca 54, Acosta	8780
4 Divinita 54, Costa	898
	44638

No corrieron: Deyanira, Carabela, Reina Victoria, Nall, Carona y Martingala.

Sort de Canora $ 8.65.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo 1' 24 2|5.

CUARTA CARRERA—

Canora, que hacía su rentrée después de un reparador descanso, obtuvo una espléndida victoria en el clásico 25 de Mayo, batiendo con relativa facilidad a Porteña, que fué cotizada con un favoritismo abrumador.

Dada la señal de partida, la pensionista del Zubiaurre se adelantó a sus rivales, seguida de Canora y Chalca.

Frente a la popular, arremetió la hija de Old Man, para rematar la prueba con dos cuerpos y medio de ventaja a su favor.

PREMIO JOSE LUIS MURATURE

Distancia 1600 metros

1 DANTON, 49 kilos, R. Carabajal	5649	3624
2 Facundo 56, D. Englander	12381	7203
3 Radiant 55, R. Rivero	12900	6959
4 Espadañal 53, F. Arcuri	3833	2469
0 Oregón 49, D. Campi	635	783
0 Familiar 49, J. Fernández	599	700
0 Revanche 48, M. Acosta	1935	1690
0 Gossamer 48, M. Lema	1216	1107
0 Gaje 48, J. Etchechurry	1577	1654
	40775	26204

No corrieron: Tata Dios, Siskin, Campesino, Eslabón, Zío, Palmita, Petit Duc y Tareta.

Dividendos: de Danton, $ 13 y 3.05; de Facundo III, 2.55.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'37" 4|5.

SEXTA CARRERA—

Bombazo, poniendo a prueba nuevamente sus bondades, a pesar de la ventaja en el peso que dispensaba a sus enemigos, se adjudicó en magistral estilo el clásico Güemes.

Espartillar corrió en punta, seguido de Don Ramiro, Bombazo y Cardigan.

Entre los dos codos, el pensionista del stud Abrojo pasó al segundo puesto, para destacarse netamente al frente a la altura de la tribuna popular, y rematar la prueba fácilmente.

PREMIO GUEMES

Distancia 1400 metros

1 BOMBAZO, 58 kilos, A. Navarro	22740	7778
2 Espartillar 54, F. Arcuri	3765	1555
Cardigán 54, D. Torterolo	5495	2406
Trece Tintas 54, D. Englander	2942	1523
Don Ramiro 54, M. Acosta	2337	1238
	37279	14553

No corrieron: Rey de León, Vittone y Matchbox.

Dividendos: de Bombazo, $ 2.95 y 2.50; de Espartillar, 4.40.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

PREMIO A. B. C.

Distancia 2000 metros

1 CALAMBOUR 59, F. Arcuri	6268	3411
2 Chucker Out, 57, Torterolo	10193	6444
3 Rotterdam, 52, A. Navarro	10193	6444
4 Evoé 50, E. Muraña	13730	7214
0 Prólogo, 57, D. Cardozo	2327	1784
0 Cuyano, 56, M. Acosta	6918	4004
0 Cuaró, 56, R. Liceri	1540	1218
0 Piscueta 58, D. Englander	4542	3089
0 Frenético 57, A. Irusta	1621	1158
0 Clinbell 57, R. Romagnelli	1204	817
0 Retrechero 55, M. Lema	849	580
0 Troyano 52, Baistroqui	6744	3618
	55936	33327

No corrieron: Lusitano, Radiant y Ascabeador.

Sport del primero, $ 16.05 y 4.50; del segundo $ 3.35 y del tercero $ 3.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'3" 2|5.

PREMIO NIAGARA FALLS

Distancia 1400 metros

1 DEBUTANTE 59, R. Rivero	1707	852
2 Cheap 57, J. Etchechurry	13021	4568
3 On-Ko, 47, D. Englander	9381	4377
4 Trezor 50, F. Arcuri	1337	717
0 Scheherezade 52, A. Navarro	5340	19096
0 Marita, 48, M. Acosta	10309	3869
0 Inicial, 44, T. Fernández	7731	3522
	48826	19811

No corrió: Bizcotina.

Sport del primero, 51.50 y 16.55; del segundo 4.70.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25".

PREMIO ARBITRAJE

Distancia 2200 metros

1 INSANIA, 41 kilos, A. Quinteros	11520	5137
2 Inspector, 58, A. Navarro	6921	3047
3 Cáustico 52, F. Arcuri	5598	2262
v Siskin 46, Carabajal	3574	1689
0 Penitelo 52, G. Ardouin	3744	1611
0 Burucuyá 51, A. Baistroqui	1099	615
0 Fofieto, 55, J. Fernández	6170	2045
0 Papamoscas, 51, T. N. Fernández	3644	1010
0 Solicitud 47, D. Englander	4237	1936
0 Gringuito 46, M. Acosta	8117	3423
0 Tuamar 44, R. Romanelli	2971	2594
	59795	26436

No corrió: Retrechero.

Sport del 1o. $ 9.20 y 3.75; del 2o. 4.90; del 3o. 5.95.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 2' 17 4|5.

NOTAS DE HOY

EL PUBLICO

Sería decirle al lector una cosa que supone o sabe, o más explicitamente, repetirle una vieja canción a la selecta concurrencia, a la animación y al entusiasmo, si entraramos a detallar punto por punto lo que vieron los ojos del cronista en la reunión de hoy.

El programa interesante llevó además de los aficionados infaltables, un buen número de sportmen que solo conocen del turf a penas su existencia por el nombre de algunos caballos cuya fama ha llegado hasta sus oídos.

Confundidos todos en una amalgama de gente, iban y venían por las tribunas y los paseos — bien pobres por cierto — atropellándose en las ventanillas para probar fortuna sin recapacitar que se metían en la boca del lobo...

No debemos olvidar al sexo débil, que más que otras veces llenó la pelouse y el paddock, luciendo sus caras bonitas y sus cuerpos esculturales — siempre hemos sido galantes — con elegantes sombreros y trajes enseñando el último grito de la moda.

En resumen que por gente no ha quedado desanimada la reunión de hoy, por lo demás aún no lo sabemos, pues estas líneas se redactan sin que se haya desarrollado una prueba, solamente observando el desfile preliminar de los tipos más pintorescos que forman la concurrencia.

LA PRIMERA

¿Resulta una tontería, decir que fulano o mengano a tragado, siendo compositor, jockey o allegado al caballo ganador.

Sin embargo no queda más remdio que decir que Aquino palpitando la carrera que iba a producir Luz Mala se apuntó con sus correspondientes "valarianos" y esperó el momento definitivo con una paciencia grandísima.

Pero él no era sólo el que pretendía tragar, pues Filippi hizo las diligencias como para impedirlo fracasándole la tentativa y quedando relegado en compañía de su querido Tarija a un modesto segundo término.

LA DE PRODUCTOS

La hija de Jardy que cuida Pianezzi, bajo la dirección de Navarro, llevó los colores del stud Montiel al triunfo, cubriendo la distancia en un cantar. Bien lo decíamos ayer.

En esta, como en todas las pruebas, quedaron un monton de ilusiones muertas y de boletos rotos.

Los partidarios de Camacuá, Helena y Sainete, qué nos dicen? Víctimas todas de la aviación, porque convengamos en que el aficionado una vez dentro del hipódromo vive en un continuo "looping the loop".

Los colores del stud La Posta se vieron coronados por los laureles de la victoria gracias a que Valero dió a Vittone una ligereza en sus divinas patas como para moverlas con más velocidad que ninguno.

También hicieron bastante Calvete y Saint Moritz con entrar en el marcador, porque puede llamarse obra grande la de dejar a medio mundo pato, incluyendo en el otro medio los que tragaron y los conservadores que no jugaron.

IMPORTANTE

El triunfo del magnate Lema con Luz Mala, ha coincidido con la llegada de los brasileros... al hipódromo.

LOS QUE ANTICIPAN..

Si es cierto que los colores pronostican, Los Rosales se ha anticipado, dando el ganador de La Ñatita.

BOMBAZO

Apesar de la ventaja que dispensaba en el peso, el potrillo del stud Abrojo se ha impuesto sobre sus competidores, demostrando gran calidad.

Esto no ha hecho más que confirmar nuestras apreciaciones de la víspera.

CANORA

El stud Los Rosales, no conforme con tener a La Ñatita, ha destapado ayer a una potranca que es realmente buena, y que parece, con el reposo que se le ha dado, ha completado su forma, y ha popido de ese modo confirmar el alto concepto que de ella tenía el entraîneur Vicente Fernández.

PARA EL MARTES

Algunos compromisos de montas

G. Morales: Majadero.
D. Englander: Solís, Fripón.
E. Muraña: Festuca, Rey de León.
J. Bastías: Río Bamba.
D. Cardoso, Krondorf.
G. Ardouin: Jean Valjean.
F. Arcuri: Rancé, La Ñatita, Packoy.
R. Rivero: Pan Pan.
M. de Lara: Aventurero.
D. Torterolo: Smascher, Grey Eyes.

REY DOLFO-MAHOMA

Al hermano de Rodil, ayer se le pasó en 1200 metros a la par de su compañero Mahoma, dejándonos muy bien impresionados.

Hemos sacado en consecuencia que el hijo de Diamond Jubilee ha de ponerse muy pronto listo para hacer su debut.

LOS PREPARATIVOS

Los partidarios de los diversos animales que tomarán parte en el clásico Casares ya preparan los agasajos a la entrada al pesaje siempre en el caso de que un favorito llegue a triunfar.

En la barra correísta hay — rara casualidad — esta vez una ¿.........? división entre "friponistas" y "smashistas"...

Los primeros quizás más nerviosos y de más ímpetu si llegan a salir airosos en la refriega no escatimarán abrazos, palmadas, sombrerazos, gritos y exclamaciones a granel.

Los segundos quizá con más serenidad se dediquen a retribuir atenciones, guardando para el jefe el abrazo oficial que será coreado con un potente y ensordecedor ¡hurra!

Entre los que tienen las bondades de Pan Pan hay que agregar a los cyllenistas que no contando en esta prueba con representantes optan por enviar los honores "¡ pa su agüelo!"...

Los que admiran a Old Man como una gloria nacional sueñan con La Ñatita a todas horas, al extremo de inquietar a sus espesas por si pudiera tratarse de alguna rival de pura desarrollada nariz...

Faltando Avicenia a la prueba, Druid está dignamente representado por Aventurero, animalito que ha demostrado ser bueno y que en esta prueba según la opinión de su compositor se desempeñará a la altura de los mejores.

Druid como todo buen padrillo nacional cuenta con sus simpatías y aunque no forman barra ni legión recibirán su victoria con tanta alegría c[illegible] claro está que sin abrazos, besos y otras tonterías.

Como puede suponerse, todos, sin excepción, esperan la prueba con impaciencia y entusiasmo a la par orque ese día será el señalado para muchos por el cielo como e reservado para pescarse una afonía total.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión de pasado mañana, harán su debut los siguientes productos de dos años:

Bobinette, por Arcadio y B. of Flight, del stud Telaraña, al cuidado de Francisco Causa.

Krondorf ex Gogo por Cyllene y María Elena, del stud Don Gonzalo.

Collingwood, por Pelayo y Cavatina, del stud Thee Stars, al cuidado de Antonio Blanco.

EL JUEVES

Irenita, por Magno y Valeria, del stud Alita, al cuidado de Julián Sánchez.

Chilcana por Rosales y Cholita del stud Fusette, al cuidado de F. P. Pais.

Oblea, por Fulmen y Ocarina, del stud Principio al cuidado de Timoteo Paredes.

Galouse, por Le Samaritain y Devoniensis, del stud Chapadmalal, al cuidado de Rufino Coll.

Patrulla, por Pippermint y Cautiva, del stud Marmolina, al cuidado de Alfonso Salvatti.

Bob, por Le Samaritain y Santolina, del stud Alvear D., al cuidado de Felipe Vizcay.

EL CLASICO DEL JUEVES

Sobre una milla figuran anotados en esta prueba clásica un buen número de campeones, que han de dar lucimiento a la carrera.

Son, más o menos sus competidores, con sus respectivas montas, los siguientes campeones:

Cuaró, 60 kilos, Gabriel Ardouin.
Calambour 60, Francisco Arcuri.
Alsacia 58, Domingo Torterolo.
Pan Pan 58, dudoso.
Evoé 56, Eulogio Muraña.
Cheap 56, Daniel Cardoso.
Petite Chose 54, Ricardo Liceri.

ERMITA

La hermana de Ermitaño, que en la anterior temporada era considerda como lo mejor del stud Don Gonzalo, al extremo de debutar en un clásico donde se sintió para no aparecer nuevamente, la vemos anotada en la primer carrera del domingo, donde seguramente saldrá triunfante con sólo recordar lo que se creyó que fuera...

ENTREVERO

El pupilo del stud Loland Boy, que por la mala racha de Telmo Miguez se había mancado, ya al parecer sano, se le trabaja a fin de volverlo a estado de poder continuar su carrera que no era de los peores, por cierto.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultados de las carreras efectuadas hoy en Temperley:

Primera carrera—

1o. Aigle Noir, 54 kilos, (J. I. Lencina), $ 2.90 y 2.35; 2o. Sonaja, 2.80; 3o. Brillante.

Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'8" cuatro quintos.

Segunda carrera—

1o. Benichón, 53 kilos, (S. Perna), pesos 7.10 y 4.20; 2o. Turmalina, 7.80; 3o. Campiña.

Ganada por 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1'14" 2|5.

Tercera carrera—

1o. Yala, 55 kilos, (J. Brindo), $ 11.25 y 4.20; 2o. Aigle Noir, 3.25; 3o. Wéllington, 6.60; 4o. Silent Bill.

Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'30".

Cuarta carrera—

1o. Hallo la!, 52 kilos, (S. Perna), pesos 9.40 y 3.65; 2o. Cupalen, 12.50; 3o. Dolina, 3.90; 4o. Mataco.

Ganada por 1 cuerpo. Tiemop: 1'14" cuatro quintos.

Quinta carrera—

1o. Medidora, 47 kilos, (L. Rivero), $ 2.70 y 2.55; 2o. Filibuster, 3.40; 3o. Cachito.

Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'54" un quinto.

Sexta carrera—

1o. Mulatilla, 55 kilos, (D. Nápoli), pesos 16.05 y 3.85; 2o. Cigarrera, 2.70; 3o. Dedal.

Ganada por 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1'15" 1|5.

Séptima carrera—

1o. Prime Verte, 53 kilos, (A. González), $ 17.05 y 4.75; 2o. Pessist, 6.30; 3o. Esencia, 3.30; 4o. Wéllington.

Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'56".

Las carreras que debían efectuarse el martes 25 se llevarán a cabo el lunes 24 por la tarde a beneficio del hospital de Lomas.

Candidatos de CRITICA son:

Premio Andorra—EMBOSCADA
" Angélica—SONAJA
" Anémona—SOTRETA
" Anomaly—JACHALERA
" Ancna—PERINOLA II
" Araucana—FERRER
" Arabia—AZOPARDO

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la séptima a las 4.30.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, Dr. César A. Ramella, se hace saber al señor Ramón Pareja, por el término de tres días, la sentencia que se transcribe a continuación: "Buenos Aires, mayo 19 de 1915.—Autos y vistos: a pedido del actor y en virtud de no haber opuesto el demandado excepciones, se dicte sentencia de trance y remate, y manda se lleve la ejecución adelante, hasta hacerse íntegro pago de la suma reclamada con intereses y costas.—Buenos Aires, mayo 19 de 1915.—C. A. Ramella." 21-5|23-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, a todos los acreedores de FRANCISCO GONZALES MAURE, que deben comparecer a la audiencia del día 27 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, mayo 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. 22-5|24-5.

El señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada ha dispuesto se haga saber que se ha ordenado la inscripción de las modificaciones siguientes en los estatutos de THE FRUIT AND FOREST COMPANY.

Don HENRY ALFRED WOODBRIDGE, notario público y del Ilustre Colegio de la ciudad de Londres; traductor oficial de los idiomas inglés y castellano: etc., etc.

Doy fe de que la firma suscrita al pie del certificado del aumento de capital de la Compañía Anónima, establecida en esta ciudad, denominada THE FRUIT Y FOREST COMPANY LIMITED en idioma inglés, que se agrega, y dice: "Geo. J. Sargent", es auténtica de Don GEORGE JOHN SARGENT, registrador auxiliar de Compañías Anónimas de Inglaterra, como se titula, a cuyo cargo se hallan todos los documentos referentes a las Compañías Anónimas establecidas en este Reino, mereciendo por tanto dicho documento así firmado, entera fe y crédito así en juicio como fuera de él.

Y que traducido por mí el expresado documento al idioma castellano, es su tenor como sigue:

(Sello del Registro y timbre cancelado) = Certificado No. 117086|19 = Modelo No. 26 = Se tomo razon — 97758 — 31 de Julio de 1914 — "The Fruit y Forest Company, Limited" = Informe del aumento del capital nominal de acuerdo con lo que previene la sección 112 de los artículos 54 y 55 Vict., Cap. 39 de la ley sobre Timbres de 1891 (Stamp Act 1891) según fué enmendada por la sección 7 del artículo 62 y 63 Vict., Cap. 9 de la ley denominada (Finance Act 1899) = Nota — El impuesto de Timbre sobre un aumento de capital nominal es de cinco chelines por cada £ 100 o fracción de £ 100).

Este informe debe presentarse para su archivo con la notificación de aumento registrado de acuerdo con la sección 44 de la ley (Consolidativa) de Compañías de 1908. Si no se archivase en el término de 15 días después de tomado el acuerdo en cuya virtud se aumente el capital nominal, será también pagadero interés sobre el impuesto, a razon de 5 por ciento anual, a contar de la fecha en que se tomó el acuerdo (Sección 5 de la ley de contribuciones fiscales de 1903). (Revenue Act. 1903). Presentada para su registro por Eagleton & Sons. Chancery Lane 40, W. C. = El capital nominal de "The Fruit & Forest Company, Limited" ha sido aumentado por la adición de la suma de £ 10.000 dividida en 1000 acciones de diez libras (£ 10) cada una al capital registrado de £ 30.000 (treinta mil libras) = Firma: Andw. C. Woolmer = Descripción — Secretario = Fecha 27 de Julio de 1914 = Es copia fiel — Geo. J. Sargent — Registrador auxiliar de Compañías Anónimas = (Timbre de un chelín) = Esta declaración debe ser firmada por el Gerente o por el Secretario de la Compañía".

Lo inserto es traducción fiel de su original anexo doy fe. Y para que conste donde y como convenga y fuere necesario doy la presente que firmo, rúbrico y selló en dicha ciudad de Londres, a tres de Octubre de mil novecientos catorce.

H. A. WOODBRUDGE.
Notario Público.

Visto en este Consulado General para legalización de la firma de H. A. Woodbrudge, que certifico ser notario público como se titula.

Londres, Octubre 5 de 1914.

Arturo Parker.
Cónsul Auxiliar, encargado del Consulado General.

Certifico que la firma que antecede y dice Arturo Parker es auténtica.

Buenos Aires, Abril 9 de 1914.

Juan R. Villegas Oromí.
Jefe de la Mesa de Controles y Legalizaciones.

Buenos Aires, Mayo 21 de 1915.

Martín J. Castiarena.
Secretario.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del domingo 23 del corriente:

PREMIO AMUSANTE
Distancia 1100 metros

El Tordillo 56 kilos, Fabricio 56, Abel 56, Peluquín 56, Potosí 56, Tapalqué Neustria, 56 y 54; Aigle Noir 54, Home 54, Isabelita 54, Sonaja 54, Chinchilla 54, Brillante 54, Emboscada 54, Bonete 56.

PREMIO ANA
Distancia 1200 metros

Turmalina 58 kilos, Resolana 56, Campiña 56, Encerrona 56, Insolencia 56, Floriane 56, La Delfina 53, Sonaja 53, Princesa C. 53, Zanichón 53, Ninfa 53.

PREMIO ANA MARIA
Distancia 1200 metros

Mont III 62 kilos, Parinola II 59, Dolina 53, Henry Plantagenet 54, Halte là! 52, Mosquita 52, Cocuyo-Mataco, 50 y 46; Pantalla 49, Sinfonía 48, Codorniz 47, Horacio II 46, Cupalén 46, Tallador 46, Airoso 46, Azopardo-Lavengro, 46; Doña Blanca 46, Ranquel II 46, Cyrano 46, Tommy Loates 46, Far Famet 46.

PREMIO ANDALUCIA
Distancia 1800 metros

Estocada 67 kilos, Carnot II 60, Tucumán 57, Cachito 52, Osaka 52, The Whip 50, Floreal 50, Nevado 48, Medidora 47, Filibuster 46, Don Andrés 46.

PREMIO ANDARIEGA
Distancia 1200 metros

Ferrer 56 kilos, Cigarrera 55, Mulatilla 55, Eve 55, Excomulgado 54, Dedal 53, Floriano 53, Pampem 53, Cubano 52, Salmón 52, Mitrón 52, Fanal 51, El Vasco 50, Goblin 50, Cuchillito 50, Insana 50.

PREMIO ANDEHRINA
Distancia 1800 metros

Osaka 64 kilos, Amila 55, Hidráulica 54, Tirol 54, El Petizo 54, Earliness 53, Prime Verte 53, Esencia 51, Reverté-Fine Fethers, 50; Pessist 50, Kikitrum 50, Azopardo-Lavengro, 50; Macha 50, Rushlight 50, De Reské 50, Tipo-Wéllington, 50.

LOS CLASICOS DE PASADO MAÑANA

El programa del martes es de lo más interesante que puede imaginarse contando con dos premios clásicos que son interesantísimos.

PREMIO VICENTE L. CASARES

Distancia 2500 metros

$ 20.330 al 1.o, 3024 al 2.o y 1512 al 3.o

COMPETIDORES Y MONTAS

Pan Pan 55 kilos, Raymundo Rivero.
Smasher 55, Domingo Torterolo.
Aventurero 55, M. de Lara.
Fripón 55, David Englander.
La Ñatita 53, Francisco Arcuri.
Evoé 55, Eulogio Muraña.

El encuentro de Smasher que reaparece con el prestigio que le dió renombre bien adquirido en la temporada pasada, con Fripón y Pan Pan que terminan de llegar casi en una misma línea y La Ñatita que ha hecho notables progresos promete tener interes y el encuentro es esperado con gran ansiedad por todos los aficionados.

Pues esta carrera ha de dejar establecida la superioridad de uno de ellos, tanto qué, para nosotros, el ganador bien puede llevar el título de campeón del año.

Los últimos trabajos que han producido los competidores de dciha carrera son los siguientes:

Pan Pan 2'45" los 2500 metros y 1'3" 2|5 los últimos 1000 (florco), mañana ha de aprontar.

Smasher una pasada de 2'3" 2|5 los 2000 metros, una de 58" 1|5 los 1000 y ayer 59" en los 1000, lo que quiere decir que el lunes no se trabaja.

Aventurero tiene una corrida de 2'36" un medio los 2500 con M. de Lara.

Fripón fué ensayado ayer por Englander en 1000 metros echando 1'1".

La Ñatita con Arcuri hizo 800 metros en 48" (el viernes), mañana debe recibir el último ejercicio.

Sus ganadores

1888—Hay Hermit, por Hermit y Dol Tearsheet, de la ecurie Prisionero.
1890—Gloriation, por Speculum y Gloria, de la ecurie Prisionero.
1891—Calandria, por Zanoni y Lady Isabel, de la ecurie Talismán.
1892—Stone Crohs, por Peter y Ambulante, del stud Carupá.
Esperanza, por Chivalrous y Category, del señor J. B. Zubiaurre.
1893—Eridan, por Robert the Devil y True Love, de la Petite Ecurie.
1894—Buenos Aires, por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1895—Mignonnette, por Saint Mirin y Mignon, de la ecurie Indécis.
1896—Tom Pouce, por Neápolis y Rotonde, de la ecurie Gladiateur.
1897—Blué Boat, por Kin of Scotland y Blué Wing's, del señor Marcelo T. de Alvear.
1898—Porteño, por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
Pillito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.
1899—Pillito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.
1900—Pillito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.
1901—Ultimátum, por Napoleón y Langlaagte, del stud La Alianza.
1902—Tetuán, por Stiletto y Párvul, del stud Don Gonzalo.
1903—Partículo, por Stiletto y Párvula, del stud Don Gonzalo.
1904—Agí, por El Amigo y Aventurera, de la ecurie Nautilus.
1905—Old Man, por Orbit y Maisonneuse, de la Petite Ecurie.
1906—Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907—Indez, por Gay Hermit y Lead the Way, del stud Don Gonzalo.
1908—Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1909—Black Prince, por Discreto y Flanqueador, del stud Treinta y Tres.
1910—Sibila, por Orbit y Solfuga, del stud Iceache.
1911—Enero, por Old Man y Enfantine, del señor L. Castells.
1912—Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, de la ecurie Montied.
1913—Irigoyen, por Jardy y Encina, de la ecurie Los Cardos.
1915—Pan Pan, por Ducato y Poppy, del stud Santa Luisa.

PREMIO RAUL CHEVALIER

Distancia 1400 metros

$ 8000 y un objeto de arte ofrecido por el haras Ojo de Agua al 1o., 800 al 2o. y 400 al tercero

COMPETIDORES Y MONTAS

Diamant 55 kilos, Manuel Lema.
Rey de León 55, Eulogio Muraña.
Packoy 55, Francisco Arcuri.
Gaitero 55, Juan Fernández.
Liucha 53, Daniel Cardoso.

Será una revancha de Diamant con Rey de León favorable para el hijo de Dusty Miller que esta vez tendrá que medirse a peso igual con su vencedor y nos parece que los dos kilos han de influir en el cambio de resultado.

Resueltamente, si Diamant pierde esta carrera vamos a creer que los Dusty Miller son unos terneros.

Los demás valen muy poco.

Sus ganadores

1904—Padilla, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Cascabel.
1905—Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906—Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907—Trampolín, por Lidiador y Tersípcore, del stud Polvorín.
1908—Contacto, por Simonside y Eléctrica, del stud J. B. Zubiaurre.
1909—Santander, por Le Mat y Santa Rosa, de la ecurie Stockwell.
1910—Juvencia, por Stiletto y Juvenila, del stud Little Sud.
1911—Voix d'Or, por Val d'Or y Loneliness, del stud El Jockey.
1912—Salina, por Old Man y Sardonix, de la Petite Ecurie.
1913—Lord Beresford II, por Buchardo y Lady Beautiful, de la Petite Ecurie.
1914—Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.

AVISOS FUNEBRES

BONIFACIA B. DE RODRIGUEZ. — (Q. E. P. D.)—Falleció el 23 de mayo de 1915.—Sus hijos Leoncio y Federico Rodríguez, sus hijas políticas Elvira Mirabella, María Durán y Dominga Carcheri, nietos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones acompañarlos a conducir los restos mortales de la extinta al cementerio del Oeste, mañana 24 del corriente, a las 10 a. m. Casa mortuoria: Suipacha 915. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despide por tarjeta.—Nota, carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

Doctor NUNCIO ROMEO.—(Q. E. P. D.)—Falleció el 23 de mayo de 1915.—Su esposa Paula Badaracco de Romeo; sus hijas María R. de Ronco (ausente), Francisca R. de Porzone y Petronila; sus hijos políticos Nicolino Ronco (ausente) y doctor Juan Bautista Borzone; sus nietos, sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones acompañarlos a conducir los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 24 del corriente, a las 10 a. m. Se ruega no enviar coronas. Favor que agradecerán. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria San Juana 1914.—Notas: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1872.

NOTAS VARIAS

Todos estos ejercicios se han realizado ayer sábado.

Rosa Fuego—

Piloteada por Angel Amoroso, ha sido trabajada en 1100 metros, desempeñándose bastante bien.

Hidrato—

Que por lo visto todavía anda vivo, con el tano Fenucci hizo un ejercicio de 1000 metros, sin resultado digno de mención.

Finette—

Tampoco produce nada que valga la pena.

Lanatti la aprontó en 1000 metros, desempeñándose regular.

La Loca—

Anda corriendo mucho.

Dirigida por R. Rodríguez, hizo un ejercicio de 700 metros en 40" 35.

Araoz—

Así es el nombre de un dos años propio hermano de Bijou Royal, que estrena Bartolo Olivier.

Dirigido por Englander, le vimos hacer un ejercicio de 1000 metros, en el que se desempeñó admirablemente.

Parece que no tardará en hacer su debut.

Mendicant—

Todavía anda luchando por ver si se coloca en condiciones de ganar una carrera. Con la monta de M. Coll le vimos trabajar en 700 metros y no anduvo mal.

Carona—Bob—

A esta pereja de productos al cuidado del entraineur Vizcal, se les ha vuelto a trabajar apareados.

En la rosilla el peón, y en el hijo de Le Samaritain, Arcuri, pasaron 700 metros con buen tren. El potrillo, que pertenece al stud Alvear, ya está anotado y debutará el martes.

Continúa despacio el training de este hijo de Fulmen.

Piloteado por C. Martorelli, lo vimos ensayar en la partida apareado a Dosel, que dirigía Arcuri, desempeñándose los dos regular.

Corchito—

Un hijo de Druid, que entrena Vicente Fernández, y que no vale gran cosa, fué ensayado como de costumbre en la partida reglamentaria.

Red Bonnet—

Marcha sin novedad y con miras de componerse.

Como que siga así, creemos que ha de reaparecer en breve.

Al hijo de Diamond Jubilee lo aprontó J. Etchechurry sobre 700 metros, desempeñándose bien.

Colilla—

Ha seguido sin novedad la hija de Américo.

Fué trabajada en la partida por su peón, con buen éxito.

Está anotada para el jueves.

Cuarteto—

Con R. Liceri, a la par de Coraje, con Lanatti, hicieron 800 metros con tren de carrera, haciendolo regular; no andan gran cosa.

Rey de León—

Que mañana no cumplirá su compromiso, fué ensayado por Muraña, a la par de Eureka, que dirigía Balstroqui, desempeñándose muy bien.

El hijo de Lancaster está preparado como para luchar con Diamont.

Enérgica—

Anda muy bien, y piloteada por Cardoso, hizo un ejercicio moderado, de 1000 metros.

Dividendo—

Anda perfectamente bien en sus trabajos este pupilo del paisano Orrego.

Dirigido por Navarro, cubrió 1400 metros en 1.29 2|5.

Carabinero—

Con la monta de T. N. Fernández el hijo de Orinoco fué ensayado en 2000 metros, desempeñándose bastante bien.

Fanfarrón—

Con el mismo aprendiz, fué ensayado en 800 metros con el resultado de costumbre.

Escándalo—

Anda bastante regular al pensionista de don Trescazes.

Lema fué el encargado de aprontarlo a la par de Cuatrero que dirigía su peón.

Hicieron un buen apronte.

Floripar—

El pupilo de Churrinche fué trabajado por Lema en 1400 metros, recorriendo la distancia en 1'29" 1|2.

Pretty Boy—

Dirigido por T. N. Fernández, cubrió 1000 metros con tren de carrera.

El pupilo del Lagrange anda regular.

Voluntad—

La pupila de Ramírez, dirigida por J. Etchechurry, se condujo bien en un ejercicio de 800 metros que se le hizo.

Piquete—

Al tordillo del América, Ambrosio Elnen lo viene poniendo muy lindo.

Máximo Acosta lo trabajó en 1000 metros.

Alisio—

Viene mejorando su preparación.

Dirigido por Angel Amoroso, produjo un buen apronte de 1000 metros.

Curdelón—

Que hace tiempo no corre, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Dirigido por Bartolomé Cardinali cubrió 1000 metros con tren de carrera.

Curupí—

Este pupilo de Poggio que ya ha corrido sin figurar adelanta poco.

Lo trabajó Ricardo Liceri en la partida.

Fine Mouche—

Continúa sin novedad en sus ejercicios siendo su aspecto lindo.

La hija de Diamond Jubilee cubrió 700 metros dirigida por R. Carabajal.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras que se efectuarán el martes 25 de mayo en Palermo:

PREMIO SANTANDER
Distancia 1400 metros

Majadero 56 k.	Daystar 56.
Maitén 56.	Yankee II 56.
Snuker 56.	Danzante 56.
Vespertino 56.	Chiriguano 56.
Coraje 56.	Facón Chico 56.
Cuarteto 56.	Chopín 56.
Carreras 56.	Bien Venido 56.
Opresor II 56.	Memorial 56.
Cap. Piazza 56.	Arreyuá 56.
Solís 56.	El Tony 56.
Topacio II 56.	Orgaita 54.
Pulín 56.	Fagella 54.
Ston 56.	Loterie 54.
G. Belgrano 56.	Afufa 54.
Durrich 56.	D. Juana 54.
Macaulay 56.	

PREMIO JUVENCIA
Distancia 1200 metros

Paliza 56 k.	Floridora III 56.
Festuca 56.	Espinita 56.
Pereza 56.	Inquisición 56.
Río Bamba 56.	Pobinette 56.
Arma 56.	Insula 56.
R. Victoria 56.	

PREMIO VOIX D'OR
Distancia 1200 metros

Krondorf 56 k.	Jean Valjean 56.
Guayacol 56.	Collingwood 56.
Lord French 56.	Dijón 56.
Si Puede 56.	Melik 56.
Leónidas IV 56.	Fint 56.
Valentón 56.	Sombrío 56.
Saint Moritz 56.	Cracker 56.
Pecado 56.	

PREMIO SALINA
Distancia 2000 metros

Prólogo 60 k.	Fanfarrón II 56.
Canturrera 53.	Rancé 53.
T. Atkins 54.	Piquete 47.
Papamoscas 54.	Alisio 46.

PREMIO VICENTE L. CASARES
Distancia 2500 metros

Calambour 63 k.	Evoé 55.
Uva Negra 58.	Fripón 55.
Alnacia 58.	Smasher 55.
Pan Pan 55.	La Ñatita 53.
Aventurero 55.	Avicenia 53.

PREMIO RAUL CHEVALIER
Distancia 1400 metros

Rey de León 55 k.	Diamant 55.
Packoy 55.	Sunday 55.
Espartillar 55.	Liucha 53.
Gaiteiro 55.	Carabela 53.
Grey Eyes 55.	Martingala 53.

PREMIO LORD BERESFORD II
Distancia 1600 metros

C. Out 57 k.	Dantón 45.
Cheap 56.	Campesino 42.
Tresor 49.	Solicitud 44.
Cantarina 48.	Zío 43.
Marita 47.	Wotan 43.
Radiant 48.	Petit Duc 42.
On Ko 46.	Branza 40.
Radiant 48.	Insania 43.

PREMIO KICK II
Distancia 3000 metros

Prólogo 60 k.	Los Rosales 49.
Canturrera 53.	Ascabeador 47.
Lusitano 53.	Picotero 43.
Rochela 52.	Pretty Boy 43.
Burucuyá 51.	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 30 del corriente se hicieron las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 1700 metros—La Loca, Eglantine II, Fisgona, Forajida, Sufragista, Gacetilla, Mirona, My Happy, Ermita, Marmolina, Naftalina, Ormilla, Lady Rowena, Royal Drop, La Brava II, Zoé III, Lady Maid, Naranjita, Sotileza, Tarija, Marimonia, Duquesita, Fierté, Finette.

Segunda carrera, 1400 metros—Capitana, Estuca, Dentelle, Dontery, Hirolienne, Sweet Hope, Arma, Deyanira, Desventura, Paliza, Inquisición, Rumbosa.

Tercera carrera, 1400 metros—Pegado, Lefryre, Vittone, Floripar, Leonidas IV, Milia Curá, Dijón, Chasco, Saint Moritz, Fint, Tamandaré, Parnaso, Estribor, Cräcker, Strap.

Cuarta carrera, 1600 metros—Piquete, oFrtunín, Chark, Radiant, Facundo III, Tata Dios.

Clásico San Martín, (ratificación)—Evoé, Alsacia, Radiant, Chucker Out.

Clásico lEiseo Ramírez, (ratificación)—Picacero, Rey de León, Carabela, Don Ramiro, Bombazo.

Séptima carrera, 1600 metros—Cuaró, Fantasma, Marita, Radiant, Red Jacket, Escándalo, Mistela, Clinbell, Debutante II, Piscueta, Cheap, La Viuda.

Octava carrera, 2200 metros—Blaque, Eureka III, Podestá, Penitelo, Cáustico, Piquete, Prólogo, Marmolina, Sincera, Thamar, Tommy Atkins, Mérito, Burucuyá, Farnesina, Papamoscas, Luz Mala, Inspector.

LA PLATA

Comisión de carreras—

Habiéndose efectuado la renovación de autoridades del Jokey Club, según dispone los Estatutos, en la Asamblea últimamente efectuada, la Comisión de Carreras ha quedado compuesta así:

Presidente, Albino Barrios; Secretario, Clemente Benavidez; Vocales, Carlos A. Ballesteros, Domingo Herrera, Luis Lima, Julio M. Campos y José A. González.

Domodossola—

Despues de la magistral carrera producida el domingo último, se destaca nectamente de los anotados en el premio clásico del 25 de Mayo a disputarse el martes próximo, esta valinte hija de Cyllene, que gracias a la pericia y esmero de su cuidador Gigena a resurgido a su primitivo estado de preparación, y solo hasta tener en cuenta el tiempo empleado—2'5" 3|5—para no vacilar un instante en reconocerle superioridad sobre los que con ella ddisputaran esa carrea.

En nuestro número anterior, si bien no la dimos de pronóstico, la recomendábamos por separado porque, según se nos dijo, no seraí presentada hasta el 25 de Mayo. Pero resultó que su propietario en vista del "petite galope" que se le presentaba para obtener la victoria, resolvió a último momento hacerla correr. Después de la carrera, vimos que tanto el propietario como el compositor Gigena, eran objeto de calurosas felicitaciones de parte de los Sportsmens y profesionales locales, en virtud de haber sido Domodossola la encargada de batir la distancia de 2000 metros.

Conque ya saben los lectores. Domodossola no puede perder el 25.

Irregularidades—

Han defilado por las oficinas del Jockey Club los entraineurs de los caballos Opulento II, Honorable y Grandval; Gorrión tambien anduvo en andanzas.

Habrá pasajes para la Siberia?

Caracteristica—

Nuestro hipódromo tiene una característica en su concurrencia.

Ella, la constituye un grupo de spartmans femeninas que asiduamente concurren a las reuniones hípicas, habiendo muchas que rivalizan en informaciones y conocimientos con los mejores catedráticos.

Oimos el domingo de boca de un porteño esta frace: verdad que el público de La Plata es culto, lo he observado en el respecto y altura conque trata la asistencia femenina.

Como que nos alagó esta verdad dicha por el pjorteño, es que la mencionamos.

Programas para junio—

Ya circulan los programas para el mes de Junio próximo, en los que notamos algunas mejoras, tanto en los premios como en los tiros que, en general, son más largos, como que así lo permite el menor número de reuniones del mes.

La novedad la constituye la condición de pago al contado para anotar, cirsunstancia que autoriza el aumento de los premios e impone la selección de los elementos de cada prueba, pues, asi no sólo desaparecerán aquélos que se anotan por anotar, sino tambien las sorpresas de los propietarios al presentaárseles la liquidación, sin contar que, y muy principalmente las carreras, dejarán de constituir un verdadero laberinto donde ni el mas avispado catedrático puede orientarse.

Resoluciones—

En la sesión celebrada el martes pasado por la Comisión de Carreras, se tomaron, entre otras, las siguientes resoluciones:

Aplicar 100 pesos de multa al compositor Apolinario Gigena, por considerar inconvenientes e inadecuadas las respuesta dadas a los señores Comisarios al interrogarle respecto a la carrera producida por la yegua Alta Mar II en la séptima carrera del domingo último, como tambien suspender por cinco reuniones al jockey Agustín Lauría por haber conducido a la hija de Dusty Miller con manifiesto desgano.

—Se resolvió tambien levantar la suspensión que pesaba sobre el jokey Oscar Gonzalez y conceder nuevamente

El entraineur Flores—

Ha sidwo auspendido rdaluntu nahtlu te profesional.

La causa, se nos informa, está relacionada con ciertas dificultades en el pago de haberes de uno de sus peones que ha tenido a su servicio.

SOCIEDAD ANONIMA

COLONIA DE RIEGO ATUEL SUD

Balance trimestral de saldos al 31 de diciembre de 1914

ACTIVO

Acciones en depósito	$ 60.000 —
Propiedad "El Baldecito"	„ 2.009.120
Caja y Bancos	„ 3.595.[illegible]
Edificios y mejoras	„ 4.930.[illegible]
Gastos generales	„ 2.4.90.8[illegible]
Gastos de organización	„ 7.757.11
Muebles y útiles	„ 3.712.74
Obras de irrigación	„ 282.241.4[illegible]
Ganancias y pérdidas	„ 10.598.7[illegible]
Varios deudores	„ 555.—
	$ 2.385.063.12

PASIVO

Acciones en garantía	$ 60.000.—
Capital	„ 2.200.000.—
Intereses	„ 136.37
Varios acreedores	„ 124.926.75
	$ 2.385.063.12

Buenos Aires, 31 de diciembre de 1914.—James Begg, presidente; Ernesto J. Barton, secretario; Andrés Welker, tesorero; R. S. de Lamadrid, síndico.

22-5|24-5

Football, aviación y otros deportes.

EL PASE DE LOS JUGADORES

Proyecto de D. Juan O. Gil—La palabra de un autor

Hace algunos años ya, en 1910, el entonces consejero de la Asociación, don Juan O. Gil, presentó un proyecto sobre transferencias de los jugadores. Consideramos oportuno dar a conocer los fundamentos de ese proyecto y la defensa hecha por su autor, en el siguiente artículo:

"En la exposición que hice ante el consejo, cuando defendí mi proyecto sobre nueva reglamentación de las transferencias, decía que fuese cual fuese el resultado de su sanción, mi proyecto tendría por lo menos la virtud de promover, como ya ha promovido, una controversia de todo punto interesante que terminaría fijando con exactitud la verdadera posición del profesional en el football, y el rol que toca desempeñar al amateur en el mismo deporte, rol, decía, que vemos transformarse y desfigurarse desgraciadamente y que malgrado toda la buena voluntad y el empeño de esta autoridad suprema, se va a convertir dentro de poco en el más peligroso y repugnante de los profesionalismos, cual es el profesionalismo velado o disimulado.

Sabemos que se entiende por profesional en el football todo aquel que, mediante una retribución, hace de él un "modus vivendi".

El "amateur" tal cual como yo lo entiendo, es aquel individuo que se dedica al cultivo de cualquier sport solo y exclusivamente para dar a su potencialidad física un desarrollo determinado, pudiendo llegar hasta a hacer escuela de ese ejercicio, pero en momento alguno podrá pretenderse que es indispensable que cultive un sport haciendo valer las ventajas de su escuela, para buscar recompensas materiales o personales en cualquier forma que se manifiesten, porque entonces caemos en pleno profesionalismo.

El amateur no puede perseguir, o, mejor dicho, no debe ambicionar otro premio a sus esfuerzos, que no sea la expansión puramente espiritual que puede proporcionarle el resultado de un encuentro. Y es por ellos que se han instituído símbolos de gran valor, pero de los cuales un "amateur" no recibe otra recompensa que el placer y la satisfacción de haberlo disputado haciendo caso omiso de toda ventaja de carácter personal.

A estos principios obedece la implantación y organización definitiva de todos los clubs que formaron por vez primera la Asociación Argentina de Football.

De manera que la misión de un club como entidad sportiva, es proporcionar a sus asociados el mayor número posible de deportes que practicar, dando, de ese modo, verdadero significado a su razón de existir.

El "amateur" que se enrola en las filas de un club y que tiene un claro concepto de los verdaderos y únicos sentimientos que deben animarlo, va a cultivar la excelencia de tal o cual sport, según los dictados de su temperamento, y así tenemos centros sportivos de diversa índole, según las inclinaciones naturales de cada aficionado.

Ahora bien: si cada aficionado, socio de un club, ha llegado a constituir dentro del mismo y ya sea por su habilidad o cualquier otra causa, un factor, si no indispensable, fundamentalmente necesario para asegurar a la colectividad los beneficios del ejercicio de que ya es maestro, el deber ineludible de ese aficionado es tratar por todos los medios a su alcance, de propagar y consolidad con su acción dentro del mismo club, la excelencia de tal ejercicio, llevando así con verdad el convencimiento de que cultiva allí un sport saludable con beneficio para todos.

Es con estos levantados propósitos que hay en este país centenares de clubs de toda índole, cuya formación ha sido inspirada por la moralidad de aquellos principios, lo que les ha valido más tarde una consolidación definitiva sobre bases inconmovibles, de innegable prosperidad.

Ahí tenemos nuestros grandes centros de aficionados a todos los sports, cuyos factores principales, es decir, aquellos que le dieron organización y vida han terminado dentro del mismo centró su carrera, cuando sus condiciones físicas o el cansancio les han impedido continuar esas prácticas corporales.

Ejemplo de todo lo expuesto, son los nombres de nuestros grandes aficionados que han militado y siguen militando dentro del Club, en que se formaron, ya este de remo, pelota, esgrima, ciclismo, football, cricket, etcétera.

Porque, es natural, a ningún aficionado a la pelota del Club de Gimnasia y Esgrima, se le va a ocurrir que su desarrollo físico será mayor actuando por el Club de Piedras y viceversa, como ningún remador del Rowing Club creerá que, remando por la Marina, el ejercicio del remo le será más saludable.

La rivalidad caballeresca propia de la nobleza de los distintos sports que abrazan los aficionados; tiene, naturalmente, su punto de partida o su "leit motiv" en los premios en que cada uno se disputa la supremacía, siempre dentro de sus propias fuerzas y contando cada uno también con las ventajas de su escuela. Esos premios, que más que de disputa son de familiaridad real entre todos los aficionados, no ofrecen otra perspectiva, como decía al principio de mi exposición, que la satisfacción íntima que nos hace sentir la emoción de haber conquistado, aunque transitoriamente, un premio tan codiciado, que bien sabemos no se aprecia por su valor intrínseco, sino por el simbolismo que engendra.

Sin embargo, hay asociaciones de aficionados que conservan su riguroso y verdadero carácter. Cultivan un sport, sin disputar ningún premio. Ejemplo: la Asociación Argentina de Hockey. Realiza sus campeonatos por partidos de carácter puramente amistosos. La mente de esa medida es no desprestigiar la tradición del Hockey como deporte para aficionados, tal cual como se practica en Inglaterra.

En el football, las cosas se habían presentado casi de igual manera al iniciarse la organización de los distintos concursos de que han dado vida a la Asociación y la mayoría de los componentes de todos los clubs, tuvieron en los primeros años un concepto verdadero de su misión como aficionados. Pero, desgraciadamente, como toda cosa que se deja librada únicamente a la delicadeza de los individuos, bien pronto hemos visto que la afición por el juego del football ha degenerado de tal manera, que ha convertido al deporte noble y caballeresco, en un motivo por el cual individuos de baja ralea llegan hasta imponer las ambiciones de medidas que cuadra a su figuración obscura a cambio de las ventajas que pueda ofrecer su juego. Y es inútil que tratemos de ocultarlo; lo que hasta ahora parecía fácil de extirpar, confiados como estábamos en la eficacia de nuestros reglamentos que impiden la implantación del profesionalismo, la aplastadora lógica de los hechos nos demuestra día a día que la mayoría de nuestros aficionados no entienden su rol como debieran. Figuran en un club y antes de terminar la temporada, ya están estudiando su mejor adaptación en la siguiente.

Los halagos de una figuración mejor, la perspectiva siempre halagüeña que ofrecen los clubs llamados ricos, hacen olvidar con lamentable frecuencia la verdadera misión del aficionado. Se ha hecho ya carne en nuestros footballers, y sin exagerar podría decir que ese fenómeno se viene produciendo desde las esferas superiores, de que el football debe jugarse para sacar de él todas las ventajas materiales posibles.

Este mal, que estamos aún en tiempo de evitar sus funestas consecuencias con ese proyecto que yo me permito llamarle salvador, hay que atacarlo así fuerte y sin contemplación alguna, porque hay de por medio principios morales que salvaguardan y hondos pesares que evitar.

Ya no es un misterio para nadie el que un aficionado que empiece a jugar football por un club de tercera división, al año siguiente, si sus condiciones de atleta han prosperado, abandone su club y vaya a prestar sus servicios a otro, para más tarde repetir el mismo procedimiento hasta llegar al colmo de su ambición a costa de su dignidad de sportsman.

De esta manera se deprimen y amortiguan las energías de los hombres de buena voluntad que quieren implantar la fundación de un club, guiados por el amoroso anhelo de encaminar a la juventud por la saludable senda de la cultura física — y casi siempre la desproporción de los elementos sociales con el propósito buscado, trae aparejada en la mayoría de las veces, los casos de inconsciencias y veleidades que llevan a los jugadores a anteponer los designios de su figuración a los intereses del Club que representan.

Si fuéramos a hacer siquiera someramente una ligera estadística desde cinco años a esta parte, que es cuando el football ha adquirido aquí su mayor desarrollo de los cambios bruscos de jugadores que han pasado de un club a otro sin ninguna causa fundamental aparente que lo justifique, veríamos con asombro que si adelantamos algo en lo que respecta al desarrolol del deporte, estamos formando sin quererlo, en lugar de sportsman que lleven unidos a su educación moral los beneficios de la cultura física, verdaderos flajelos del sport, que de él se valen para satisfacer los goces materiales que pueda proporcionarles y que lo mismo se congratularían cultivando los azares del naipe o la ruleta.

Vemos clubs fuertes de segunda división que se debilitan cuando no se disuelven, para reforzar las filas de clubs recién formados y que no han tenido materialmente tiempo de formar sus jugadores, y vemos también jugadores hábiles y consecuentes con las prácticas del sport que son bruscamente suplantados por elementos extraños sin el menor arraigo en club por el que entran a militar.

Así se ha ido perdiendo, podría decirse hasta el clasicismo en el juego que caracterizaba antes a cada Club. Actualmente, aún los Clubs de primera división, salvo honrosas y ejemplares excepciones, son cuadros, completamente heterogéneos en cuanto a los elementos componentes de su organización inicial.

Casi ninguna se preocupa de formar jugadores en su seno para aprovecharlos mañana. Los clubs mejor constituídos y de garantía económica más perfecta tienen asegurado indefectiblemente la mejor formación de un cuadro. El mercantilismo de la época, que amenaza invadir todas las capas de la sociedad está también haciendo sentir sus efectos en el football. Hoy no se juega por cultivar el sport, lo repito, en la mayoría de los que titulamos aficionados; hoy se juega football para dar amplio campo a pueriles vanidades de espíritus movidos por más de un interés enfermizo.

Además, actualmente se tiene un concepto completamente equivocado en cuanto a la misión de los clubs por lo que toca al desarrollo del football. Hasta la fecha los clubs de primera división no se preocupan en absoluto de formar los buenos jugadores que han de servirle mañana. ¿Para qué? Mucho más cómodo es esperar a que termine cada temporada e ir sacando de los numerosos jugadores que han surgido en el campeonato de segunda, con méritos suficientes para jugar en primera. El traspaso sabemos como se produce: Dejado de lado el sentimiento sportivo, nadie vacila en elegir entre un club de primera y uno de segunda.

De esta manera los clubs de segunda, que a costa de grandes esfuerzos han podido formar un buen cuadro, y cuando creen entrar con ventaja de nuevo en la batalla, se ven inopinadamente abandonados por los elementos a quienes dieron nombre y albergue. Aquí no se concibe que un buen jugador pueda actuar en segunda. El vicio en que incurrimos les da a los clubs de segunda el mandato imperativo de formar buenos jugadores para los clubs de primera. Y en estos teams el fenómeno causa el mismo resultado. Los jugadores que han actuado dos o tres años en primera división y que son suplantados por nuestros jugadores se retiran del football. No pueden concebir tampoco que un jugador que haya jugado en primera división vuelva a la segunda, sin sacrificar su delicada fibra de sportsman.

Así pues, los clubs de segunda división están condenados a ser perpetuas mediocridades. Raros son los teams que pueden mantenerse firmes de una temporada a otra; en cambio vemos con una frecuencia deplorable la disgregación de los componentes de un buen cuadro, que fulgura en una temporada, para la siguiente desbandarse porque sus jugadores son catequizados por otro club.

Corrobora aquella afirmación el hecho de que cualquier team que gane el campeonato de segunda, se ve casi obligado, a reforzar de cualquier manera el team, porque sabe que su "chance" no podrá ser muy halagüeña.

Este fenómeno que se viene produciendo incesantemente desde años atrás, tiene como causa primordial, como decía al principio, *la falta de arraigo* para con el club y la inconsecuencia de los jugadores para con el sport mismo.

Todas estas convicciones aunque perfectamente arraigadas en mí, como en todo el que siga con verdadero interés la marcha de football, tenían forzosamente que ser traducidas en alguna forma que tendiera a salvar en lo sucesivo esas prácticas viciosas que encarna el profesionalismo.

He ahí un proyecto. Sancionado, nadie podrá abandonar su sitio en la noble lid de batallar en común por el saludable ejercicio que tanto bien nos proporciona.

Los clubs no han de tender a disolverse como sucede ahora, con el simple propósito de prestar ayuda a otro en perjuicio de los demás.

Un club que baje a segunda división, podrá seguir bregando con sus mismos elementos con fundadas esperanzas de reconquistar sus lauros, y no como ha pasado hasta ahora, que clubs de largas y honrosas tradiciones como Barracas, Lomas, San Martín, etc., se vean abandonados en la desgracia, con la triste perspectiva de no levantarse más.

Un club de segunda división que gane el campeonato respectivo, hará valer el título y la escuela de sus jugadores, con que acreditó su ascensión a la primera y no sucederá el caso de que se vean suplantados por elementos extraños, con mengua de sus sentimientos sportivos y de la consideración a que son acreedores.

Cada club, y sobre todo los de primera, han de entender que la formación de buenos jugadores queda librada a su buena organización y que no podrá vivir con elementos mercenarios.

Se ha tratado de argüir en contra de mi proyecto, de que es atentatorio a la libertad del "amateur". Nada más erróneo sin embargo. En síntesis lo que yo pretendo es que la reglamentación de las transferencias continúe rigiendo aún en el receso de la temporada. Porque si "amateurs" somos, y decimos que nadie nos puede imponer una reglamentación, yo preguntaría ¿por qué aceptamos esa formalidad durante la temporada? ¿Y si la temporada fuera todo el año? De ello se deduce, pues, que si permitimos una reglamentación sin que a nadie se le ocurra decir que es atentatoria a la libertad del aficionado, no veo pues porque ha de levantar protestas el hecho de que esa misma reglamentación sirve para el año, sobre todo cuando ella va directamente a beneficiar en total a todos los clubs de toda categoría, sin perjudicar absolutamente a ninguno.

Y a los aficionados al football se les presenta, una excelente oportunidad de demostrar palmariamente que nadie juega con otro interés que no sea el de dar a la esta gran organización sportiva los caracteres de un "amateurismo" único, eliminando de su seno a los elementos que pretenda desfigurarle.

Juan O. Gil.

EL MONOLOGO DEL PRESIDENTE

(De la "Revista Teatral")

—Ya voy presidente..., pero no es la república la que gobierno. Mis ensueños de político no se han realizado aún, pero eso poco importa. La unanimidad de una asamblea numerosa y distinguida, me ha llevado a la primera magistratura de la nueva entidad de football, y eso no puede menos que halagarme sobre manera.

Mi actuación en la facultad de derecho, en el ministerio de obras públicas, en el Círculo de Armas, e mía sociedad toda, han dado margen a uno de mis ex alumnos, a elevar un himno de alabanzas en mi honor. Creo que mi panegirista se llama Obarrio. Y él — modestia aparte — ha sabido hacer justicia a mis merecimientos. Catedrático distinguido; jurisconsulto ilustre; ministro recto me ha llamado, presentado con muchas palabras, aunque con poca elocuencia, mi gallarda silueta. Y no he podido resistir a la tentación al aceptar el ofrecimiento, porque reconozco que en el seno de la entidad de football, hace falta un hombre de mi talla mral e intelectual.

Pero, si todo mi honroso pasado me enorgullece y me halaga, una duda me asalta y me detiene:

¿Qué entiendo yo de football si apenas he oído nombrar ese juego, cuya popularidad, me dicen, es grande porque se ha extendido por el dilatado territorio de nuestra república?

¿Cuál es la acción que incumbe realizar en estos momentos en que unidos los footballers que antes permanecían separados en dos bandos, han constituído una sola entidad y anhelan borrar rencores y no acordarse más del pasado? ¿Qué es lo qué más conviene hacer? ¿Cuál debe ser la política de nosotros, los dirigentes en quienes se han depositado esperanzas que es menester no sean vanas?

Francamente, no lo sé.

Y eso me molesta, que fastidia, porque veo malogradas todas mis buenas intenciones, el caudal precioso de mi mejor voluntad.

Ansío que todo marche de acuerdo y en armonía perfecta; que se dirigen dudas y sólo se anhele trabajar por el bien del sport. ¡El bien del sport, sí!... No conozco a mis futuros compañeros del consejo, pero supongo que en sus almas han de anidarse las mismas buenas intensiones, los mismos sanos propósitos que me animan a mí. ¿No me equivocaré? ¿Es está una esperanza vana? Es otra de las tantas cosas que ignoro por completo...

En fin. Ahora hay que seguir adelante... ya soy presidente... El tiempo se encargará de decirnos si estoy engañado y si me asiste la razón...

.. ..

.. ..

(El actor vacilante se dirige al medio de la escena, extiende los brazos al cielo y grita:) ¡¡Dios mío!! ¿Qué será un "offside"?...

(Fin del cuadro).

REMATES